

## مهام أستاذ التربية البدنية والرياضية

شكل انجاز حصة التربية البدنية والرياضية يجب ان يكون علمي خاص له مهمة ملموسة في جانبها النظري والتطبيقي والتي تعمل على تحسين المكتسبات والأداء الجيد في ميدان الرياضة من عدة جوانب وهي:

- 1- الجانب الحركي: أي أن يتقن التلميذ الاداء والانجاز الحركي
  - 2- الجانب البدني: تحسين اللياقة البدنية ( المداومة، القوة، السرعة، الرشاقة و التوازن، المرونة).
  - 3- الجانب الإجتماعي العاطفي: تنمية قدرات الرياضي التحليلية، والقدرة للسيطرة على الإنفعالات.
  - 4- الجانب المعرفي: إكتساب معارف تطبيقية ونظرية (تاريخ الرياضة، قوانين ممارسة الرياضة، ...الخ).
- وعليه يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون قادرا على إقتراح مواقف تعمل على الرفع التدريجي لمستوى الأداء الجيد للتلاميذ، مما يوجب عليه أن يكون على معرفة تامة وشاملة بالرياضات الفردية والجماعية المختلفة التي يعمل فيها على تكوين وتربية التلاميذ.
- يعتمد تدريس حصة التربية البدنية والرياضية على وضع وإحترام لمراحل متتالية هذه المراحل هي:

### 1- التقييم والمراقبة الأولية:

هي عملية تحليل المعطيات الأولية لكل ما يتعلق بالبيئة المادية و البشرية للتلاميذ مثل السن ، قسم السنة الدراسية، مرحلة التدريس خلال السنة، عدد التلاميذ، الوسائل و العتاد المتوفر ..الخ، و تكون عملية التقييم و المراقبة عن طريق إقتراح بعض المواقف و الوضعيات الرياضية أي (تمارينات) التي يضع من خلالها البيداغوجي بعض المؤشرات الخاصة التي تمكنه من تقييم القدرات المكتسبة و الغير مكتسبة، حيث أن مستوى تحقيق الهدف يمكن من

الإنتقال إلى المرحلة الموالية، و عليه فإن تقييم مستوى أداء التلاميذ للمواقف ينفذ وفق معايير محددة و خاصة

## 2- تحديد الأهداف:

تحديد الأهداف يساعد الاستاذ على توجيه عمله من خلال ما يتوفر لديه من معطيات، فهو يصمم و يبني البرامج من خلال تحديد مضمون و أشكال العمل بعد تحديد و وضع الأهداف التي يريد تحقيقها، إن تحديد الأهداف العامة في السنة الدراسية أو في المرحلة يكون من خلال تقسيمها إلى أهداف ثانوية عديدة، و التي من شأنها أن تعمل على تنظيم العمل بشكل متسلسل و مترابط، و تعمل على تحديد مدى التقدم الذي يتعين تحقيقه للوصول إلى الأهداف النهائية

## 3- حسن اختيار المواقف للاختبار:

يقوم المدرس ببناء و وضع المواقف من أجل أن يتمكن التلميذ من تعلم و تحسين أدائه البدني والحركي، كذلك مهاراته و تفكيره... إلخ، إن وضع وتنفيذ هذه المواقف يتطلب إحترام و إتباع عدة قواعد معينة وهي:

## 4- تكييف هذه المواقف مع الأهداف المراد تحقيقها: يجب بناء مواقف لها أهداف

موضوعة، من خلال تجنب إقتراح أشكال مواقف نمطية برتابة مملة من دون التركيز على تحقيق التأثير الذي يتوقعه المدرس من هذه الأهداف.

## 5- تأقلم أداء التلاميذ للمواقف: من المهم بناء و وضع مواقف تتميز بمستوى من الصعوبة

تكون فوق مستوى قدرة أداء التلميذ، فيقوم المدرس بإقتراحها في وضعيات معينة وفقا لإهتمامات التلميذ الخاصة حتى تكون سهلة الإنجاز فيستطيع بها مراجعة ما إكتسبه وينتقل إلى إنجاز مواقف أكثر صعوبة حتى يكتشف ويتعلم التلميذ ويصارع لأجل التعرف على الصعوبات الحقيقية لممارسة الرياضية.

## 6- مدى بساطة وصعوبة أداء المواقف: يكون الموقف بسيط أو صعب الأداء حسب عدة

عوامل لها علاقة بالجانب الحركي، البدني ، الإنفعالي، والمعرفي

## 7- تنوع أشكال امواقف: محيط الممارسة متنوع الذي يجعل من مدى و سرعة تحسين

الأداء الرياضي يعتمد على حسن إختيار المواقف الرياضية التي تتطلب مبادئ أساسية وهي

أن تكون لها غاية و هدف واضح وأن تكون إقتصادية في الجهد والزمن والمال وأن تكون ذات فاعلية .