درس : العروض التقديمية Microsoft Powerpoint - إنشاء عرض تقديميّ

- برنامج العروض التقديمية
  - عمليات على الشرائح
- طرق حفظ العرض التقديميّ
  - طرق العرض
  - إدراج الصوت أو الفيديو
- مراحل الانتقال بين الشرائح
  - إضافة حركة

1. برنامج العروض التقديمية

Microsoft PowerPoint هو أحد برامج إدارية مايكروسفت Microsoft Office، يسمح بعرض المعلومات والأبحاث بشكل مميز وفق شرائح. ويُستعمل عادة في المحاضرات لعرض الدروس والبحوث والأعمال والنشاطات وتقديم مشاريع التخرج بصفة مختصرة. ويعتمد هذا العرض على نصوص وصور وأصوات وفيديوهات وبعض الحركات الفنية.

عمليات على الشرائح

الشريحة: هي عبارة عن ورقة إلكترونية تحتوي على نص، صور وفيديوهات تحت تأثيرات معينة يتم تنسيقها وفق متطلبات العرض المناسبة.

عند تشغيل البرنامج نجد أنه يحتوي على شريحة واحدة، نستطيع لصق النص المنسوخ من معالج النصوص Word ولصقه علها مباشرة في مربع العرض الرئيسيّ، كما يمكن الضغط بالزر الأيمن للفأرة لتظهر قائمة نطبق منها الأوامر التالية:

🛅 No	ou <u>v</u> elle diapositive		إضافة شريحة جديدة Nouvelle Diapositive	1
ta Di	up <u>l</u> iquer la diapositive		مضاعفة شريحة Dupliquer la diapositive	
🖳 S <u>u</u>	upprimer la diapositive			
* 🖹 Aj	jouter u <u>n</u> e section		حذف الشريحة Supprimer la diapositive	
Eo Pu	u <u>b</u> lier les diapositives		إضافة مقطع Ajouter une section	1
Re	ech <u>e</u> rcher les mises à jour	•	1.11 i	
🔳 Di	isposi <u>t</u> ion	•	تعطيط Disposition لأحتيار التمودج المناسب	1
🔁 Ré	Réinitialiser la <u>d</u> iapositive		إرجاع ضبط الشريحة الأصلي Réinitialiser la diapositive	
🖄 М	lise en forme de l' <u>a</u> rrière-plan		تغير خلفية الشريحة Mise en forme de l'arrière de plan	
AI	lbum p <u>h</u> oto			
2 M	Masquer la diap <u>o</u> sitive		إخفاء الشريحة Masquer la diapositive	

- طرق حفظ العرض التقديميّ
- دنقر على القائمة ملف Fichier ثم حفظ Enregistrer

Présentation نحدّد مكان الحفظ في النافذة التي تظهر، ونكتب اسم الملف ونوع الحفظ على شكل عرض تقديمي Présentation
Présentation أو عرض مباشر للشرائح Diaporama Powerpoint.PPSX ثم ننقر على الزر حفظ Enregistrer.

	4. طرق العرض						
	هناك طرق مختلفة لعرض العمل المنجز، وذلك باستخدام الأدوات الموجودة في التبويب DIAPORAMA ومن بينها:						
À partir	A partir du début عرض العمل انطلاقا من الشريحة الأولى.						
du début							
	à lla ll à su à ll su la Vlait de la de la diapositive actuelle 🔳						
À partir de la	- A partir de la diapositive actuelle						
	<ul> <li>Tiaporama personnalisé عرض شرائح خاصة (بعض الشرائح).</li> </ul>						
personnalisé *							
	5. إدراج الصوت أو الفيديو						
	• ننقر على التبويب إدراج INSERTION.						
الأنترنت أو تسجيل	<ul> <li>ننقر على الأداة صوت Audio (الله عنه منختار ونحدد الصوت ثم نضغط Insérer أو يمكن إدراج الصوت من</li> </ul>						
	مقطع مباشر بالميكروفون.						
	<ul> <li>ننقر على فيديو Vidéo</li> <li>ونبحث عن الفيديو ونحدده ونضغط إدراج Insérer.</li> </ul>						
	6. مراحل الانتقال بين الشرائح Transition						
الأصوات المصاحبة	عند الانتقال من شريحة إلى أخرى، يقدم لنا برنامج العروض التقديمية العديد من الميزات من حيث عرض الشرائح أو						
	لها، ويمكن ذلك بإتباع الخطوات التالية:						
	ITION CREATION IRANSITIONS ANIMATIONS DIAPORAMA REVISION AFFICHAGE FORMAT CONNECTION CONNECTION AFFICHAGE FORMATION CONNECTION CONNECTI						
Aperçu Aucune Cou	pper Fondu Poussée Balayer Fractionner Révéler Barres aléat						
	• ننقر على التبويب انتقال TRANSITIONS.						
	<ul> <li>نستعمل الخيارات الظاهرة في شريط الأدوات الخاص بالقائمة * لاختيار تأثيرات عرض الشريحة المناسب.</li> </ul>						
	<ul> <li>Son de transition الصوت المصاحب للانتقال.</li> </ul>						
	<ul> <li>Durée de transition مدة الانتقال (بطيئة، متوسّطة، سريعة).</li> </ul>						
	<ul> <li>Appliquer partout لتطبيق التأثيرات التي اخترناها على كل الشرائح.</li> </ul>						
	Passer à la diapositive suivante الانتقال إلى الشريحة الموالية يدويا Manuellement أو آليا: Après.						
Aperçu	<ul> <li>Aperçu لعاينة التأثير المطبق على الشريحة قبل العرض.</li> </ul>						
	7. الحركة Animation						
الانتباه خلال شرح	هي عملية تخصيص حركة معينة لكل عنصر من الشريحة، سواء كان نصّا أو صورة أو أي عنصر آخر، بهدف لفت						
	هذه العناصر عند العرض. وللحركة أربعة أنواع:						
	<ul> <li>الظهور Apparition يكون العنصر مختفيا عند العرض ويظهر بعدها.</li> </ul>						
	<ul> <li>التركيز Emphase يكون العنصر ظاهرا عند العرض، وتحدث حركة للفت الانتباه إليه.</li> </ul>						
	■ الاختفاء Disparition وفيها يكون العنصر موجودا ويختفي بعدها.						
	التحركات Mouvements: يطبق هذا النوع خاصة على الأشكال، وتكون الحركة حينذاك على شكل منحنى.						
FICHIER ACCUEIL INSERTIO	ON CRÉATION TRANSITIONS ANIMATIONS DIAPORAMA RÉVISION AFFICHAGE FORMAT Conne						
Aperçu Aucune Appara	Image: Reference of the second sec						
Aperçu	Animation avancée Minutage						

لإضافة حركة لعنصر نقوم بتحديد العنصر (نصّ أو صورة أو شكل إلخ) ونختار الحركة من القائمة أو نضغط على								
Ajouter une animation -	1		إضافة حركة - Ajouter une animations					
	Options Ajo	نتأثیر ▼uter un effet	<ul> <li>لتغيير الحركة نحدد العنصر، ثم نضغط على إضافة</li> </ul>					
ىدد Volet Animation 🔪	ائہا، نح	<ul> <li>Volet Animation لإظهار جميع الحركات المطبقة لأجل ترتيبها أو إلغائها،</li> </ul>						
Démarrer : Au clic	ريط، وننقر على الزر الأيمن، ثم نضغط على حذف Supprimer. فتختفي 🔹 🔹 Au clic							
Au clic			الحركة.					
Avec la précédent	e							
Après la précéder	مركة السابقة أو 🛛 🔄	<ul> <li>من المهمّ جدًا تحديد كيفية بدأ الحركة Démarrer (عند النقر أو مع الحركة السابقة أو</li> </ul>						
			بعد الحركة السابقة)					
	🕒 Durée :	01.00 ‡	<ul> <li>Durée مدة الحركة (بطيئة، متوسّطة، سريعة).</li> </ul>					
	🕒 Délai :	00.00 ‡	<ul> <li>Délai المدة المطلوبة لتأخير حدوث الحركة.</li> </ul>					
Reproduire l'animation للاحتفاظ بالحركة و نسخها على عناصر أخرى Reproduire l'animation 😾								
		ىرض. 🃩	<ul> <li>Aperçu لعاينة التأثير المطبّق على الشريحة قبل الع</li> </ul>					
		Aperçu						