

اسم و لقب الأستاذ: وافيہ حملاوي

المادة: مناهج دراسة الفلكلور

المستوى: أولى ماستر

التخصص: أدب حديث ومعاصر

الحصة التطبيقية السابعة: التحليل البنيوي (المورفولوجي) لحكاية "لونجة":

71 / الوصف:

- (0) البداية الاستهلالية: التعريف بأسرة البطلة "لونجة" (أب + أم + ابن + ابنة).
- (1) الغياب: موت والد البطلة.
- (4) الاستطلاع: استعلام زوجة الأب عن "لونجة" وأخيها.
- (5) الحصول على معلومات: حصول زوجة الأب على معلومات عن البطلة وأخيها.
- (8) الإساءة أو فعل الشر: إساءة زوجة الأب للولدين وطردها لهما/ افتقار الولدين إلى الحنان والغذاء.
- (11) مغادرة البطل: انطلاق البطلة وأخيها في سبيل إصلاح الإساءة وسدّ الحاجة.
- (19) سدّ الحاجة: استقرار مؤقت للبطلة وأخيها في بيت العجوز.
- (15) التحول المكاني: وظيفة انتقال البطلة إلى مكان ضالتها المنشودة: زواج البطلة بالسلطان وانتقالها للعيش في قصره.
- (4) الاستطلاع: استعلام زوجة الأب عن مكان "لونجة" عن طريق استنطاق الأب.
- (5) الحصول على معلومات: حصول زوجة الأب على معلومات خاصة بالبطلة وحياتها الجديدة.
- (4) الاستطلاع: استعلام الأخت غير الشقيقة عن القصر الذي تعيش فيه أختها.
- (5) الحصول على معلومات: حصول الأخت غير الشقيقة على معلومات عن البيت المغلق أو الحجرة المحرمة.
- (6) الخداع: خداع الأخت غير الشقيقة لأختها.

(7) **الانخداع أو الاستسلام:** انخداع "لونجة" وتواطؤها العفوي مع أختها الشريرة (الحصول على المفتاح ثم فتح الغرفة ثم السقوط في البئر).

(8) **الإساءة أو فعل الشر:** إساءة الأخت غير الشقيقة للونجة / حاجة "لونجة" إلى الخروج من البئر

(24) **ادعاءات كاذبة أو ظهور البطل المزيف:** ظهور البطلة المزيفة: الأخت غير الشقيقة لـ: "لونجة".

(6) **الخداع:** خداع الأخت غير الشقيقة للسلطان.

(7) **الانخداع أو الاستسلام:** انخداع السلطان واعتقاده بأنها هي نفسها "لونجة".

(8) **الإساءة أو فعل الشر:** إساءة الأخت غير الشقيقة للأخ الغزال.

(25) **عرض مهمة صعبة على البطلين:** تتمثل المهمة الصعبة التي من شأنها أن تميز البطلة الحقيقية من البطلة المزيفة في القدرة على الإنجاب.

(26) **إنجاز أحد البطلين مهمة صعبة:** إنجاز "لونجة" للمهمة الصعبة: إنجابها الوريث الشرعي للسلطان في قاع البئر وعلى ركبة الثعبان.

(27) **التعرّف على البطل الحقيقي:** التعرف على البطلة الحقيقية "لونجة".

(28) **كشف أمر البطل المزيف:** كشف أمر البطلة المزيفة (الأخت غير الشقيقة للونجة).

(19) **القضاء على الشرير أو إصلاح الإساءة:** إصلاح إساءة الأخت غير الشقيقة للونجة وأخيها (نتيجة لحوار "لونجة" وأخيها وما فعله الدبّار).

(30) **معاينة البطل المزيف:** قتل الأخت غير الشقيقة.

(31) **المكافأة:** مكافأة البطلة الحقيقية: عيش "لونجة" وأخيها في قصر السلطان، وتحت حمايته (استقرار نهائي).

## 2/ دوائر أفعال الشخصيات:

- دائرة فعل البطل الحقيقي: "لونجة".
- دائرة فعل البطل المزيف: الأخت غير الشقيقة لـ "لونجة".
- دائرة فعل الشخصيات المساعدة: العجوز، الدبّار، السلطان، الوسيط بين السلطان ولونجة.

- دائرة فعل الشخصيات الشريرة: زوجة الأب.
- دائرة فعل الشخصية المرغوب فيها: لونجة، السلطان، شقيق لونجة.

ج. وافيده حملاوي