

Université Labri Ben M'hidi Oum El Bouaghi Faculté des lettres et des langues

Département de français 2024-2025

Matière : Didactique de l'oral

Zineb

Niveau : 1ère année master.

Filière : Didactique

Crédit : 04 Coefficient : 02 Volume horaire 3h (TD : 1h :30 min.)

Mode d'évaluation : Examen= 50% ; Contrôle continu (CC)=50 %

Cours de :Dre DAOUDI

zdaoudi146@gmail.com

La matière est intitulée: Didactique de l'oral

Objectifs d'enseignement :

L'enseignement de cette matière vise à développer les capacités des apprenants à écouter, comprendre et parler avec aisance et précision. Voici quelques-uns des objectifs les plus importants que cette matière cherche à atteindre :

1. Développer les compétences de compréhension orale

- Améliorer la capacité des apprenants à écouter activement et à extraire les informations importantes.
- Développer l'esprit critique en analysant des textes audibles.

2. Développer les compétences d'expression orale

- Permettre aux apprenants d'exprimer leurs idées clairement et dans un ordre logique.
- Les entraîner à parler avec aisance en respectant les règles linguistiques.

3. Promouvoir la communication et l'interaction

- Former les apprenants à utiliser la langue dans des situations de communication réelles.
- Renforcer la confiance en soi dans la prise de parole en public.

4. Améliorer la prononciation et la diction

-Corriger les erreurs courantes de prononciation et d'expression.

-Développer la diction et l'expression vocale (intonation, rythme).

5. Développer la pensée critique et créative

-Encourager les apprenants à analyser de manière critique les discours et les discussions.

-Les encourager à produire des textes oraux créatifs tels que des histoires et des discours.

6. Intégrer des valeurs culturelles et sociales

-Promouvoir le respect des autres opinions et développer un esprit de coopération.

-Utiliser des situations de communication pour renforcer les valeurs morales et sociales.

Introduction

L'expression orale est une compétence essentielle dans l'enseignement/apprentissage des langues, car elle constitue un moyen de communication immédiate et d'interaction interpersonnelle. Dans ce contexte, « l'éducation orale » vise à développer des stratégies efficaces pour l'acquisition de la compréhension et de l'expression orales, et à améliorer les performances des apprenants en matière de communication linguistique.

L'oral selon Charadeau. P [2000] désigne le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques.

L'enseignement de la didactique de l'oral se concentre donc sur le développement des compétences orales des étudiants. Cela inclut à la fois la compréhension (écoute et interprétation) et la production (expression orale) de la langue.

Compréhension de l'oral : Cela implique d'écouter des discours, des conversations ou des présentations et de comprendre le sens. Par exemple, un étudiant pourrait écouter un podcast en français sur l'environnement et répondre à des questions sur les idées principales présentées.

Production de l'oral : Cela fait référence à la capacité de s'exprimer oralement. Par exemple, un étudiant pourrait participer à un débat sur un sujet d'actualité, en présentant ses arguments de manière claire et structurée.

Exemples concrets :

- **Compréhension :** Dans une classe, l'enseignant peut faire écouter un enregistrement d'un débat. Les étudiants doivent ensuite discuter des points de vue exprimés et résumer l'entretien.
- **Production :** Les étudiants peuvent être invités à préparer et à présenter un exposé oral sur un livre qu'ils ont lu. Ils doivent articuler leurs idées et répondre aux questions de leurs camarades.

Cours 1 : Concepts généraux de la didactique de l'oral

Il est essentiel de comprendre les principes de base de la didactique de l'oral pour élaborer des méthodologies d'enseignement efficaces. En identifiant les différents concepts et techniques, les enseignants peuvent aider les étudiants à développer leurs compétences orales de manière organisée et efficace. Dans ce premier cours, nous examinerons la définition et l'importance de la didactique de l'oral, ainsi que les principales approches qui la soutiennent.

1. La définition et l'importance de la didactique de l'oral

1.1 Définition de la didactique de l'oral

Rouba Hassan et al soulignent que la didactique de l'oral est un sous-domaine de la didactique qui a pour mission d'analyser les savoirs et les savoir-faire relatifs à la compétence orale dans les différentes matières scolaires. Elle occupe une place intégrante de la didactique de la langue française.

La didactique de l'oral est le domaine qui s'intéresse au développement des compétences de compréhension et d'expression orales des apprenants selon des méthodologies pédagogiques efficaces qui visent à améliorer leur capacité à communiquer linguistiquement.

1.2 Importance de la didactique de l'oral

- Ø Elle contribue à développer les capacités linguistiques de l'apprenant.
- Ø Améliore la capacité à communiquer et à interagir socialement.
- Ø Favorise la fluidité de l'écoute et de l'expression orale.
- Ø Permet l'utilisation de la langue dans des contextes variés.

1.3 Objectifs de l'enseignement de la langue orale

- Ø Améliorer la capacité des apprenants à interagir sur le plan linguistique.
- Ø Améliorer la compréhension orale et la rapidité de réaction.
- Ø Développer une prononciation et des compétences de communication efficaces.

Maîtriser la didactique de l'oral

Atteindre les objectifs d'enseignement

Développer des méthodologies pour améliorer les compétences de communication des apprenants.



Reconnaître son importance

Réaliser l'impact de la didactique de l'oral sur les compétences linguistiques et l'interaction.



Comprendre la didactique de l'oral

Explorer les concepts fondamentaux et l'importance de la didactique de l'oral.



. Approches de l'enseignement de l'oral

2.1 Approche communicative

Ø Elle encourage l'interaction entre les apprenants et l'enseignant.

Ø Elle met l'accent sur la compréhension et l'expression.

2.2 L'approche comportementale

Ø Elle repose sur la répétition et le renforcement positif.

Ø Elle repose sur l'idée que l'apprentissage se fait par la pratique continue.

Ø Elle utilise des techniques d'imitation et de répétition pour assurer l'apprentissage.

2.3 Approche constructiviste

Ø Elle met l'accent sur la construction progressive des connaissances par l'expérience.

Ø Elle encourage l'apprenant à former sa propre compréhension plutôt que de la recevoir passivement.

Ø Elle s'appuie sur des situations interactives qui stimulent la pensée critique plutôt que sur des règles rigides.

Cours 2 : Compréhension orale

La compréhension orale est l'une des pierres angulaires du processus de communication linguistique, car elle aide l'apprenant à analyser et à comprendre les messages oraux avec précision. Ce cours est basé sur la définition de la compréhension orale et de ses éléments, ainsi que sur les stratégies pour la développer afin d'améliorer la capacité des étudiants à interagir dans différentes situations.

Quelle approche devrait être utilisée pour l'enseignement de l'oral ?

Approche communicative

Met l'accent sur l'utilisation de la langue dans des contextes réels et encourage l'interaction.



Approche comportementale

Se concentre sur la répétition et le renforcement positif pour un apprentissage par la pratique.

Approche constructiviste

Encourage la construction de connaissances par l'expérience et stimule la pensée critique.

3. Définition de la compréhension orale

3.1 Qu'est-ce que l'oral ?

L'oral est un mode de communication qui se focalise sur la production et la réception de messages verbaux en situation d'interaction. **Ce qui le différencie de l'écrit** c'est bien : **sa spontanéité, son caractère éphémère et sa forte dépendance au contexte**. L'oral peut être divisé en deux grandes catégories :

- **Un oral de communication** : il est utilisé dans les échanges quotidiens et les interactions spontanées.
- **Un oral scripturalisé** : c'est un oral plus formel, souvent préparé à l'avance (exposés, conférences, débats, etc.).

3.2 Définition de la compréhension orale

La compréhension orale est la capacité de l'apprenant à percevoir, analyser et comprendre le sens des messages oraux dans différents contextes.

Jean-Michel Ducrot (2005) souligne que la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement.

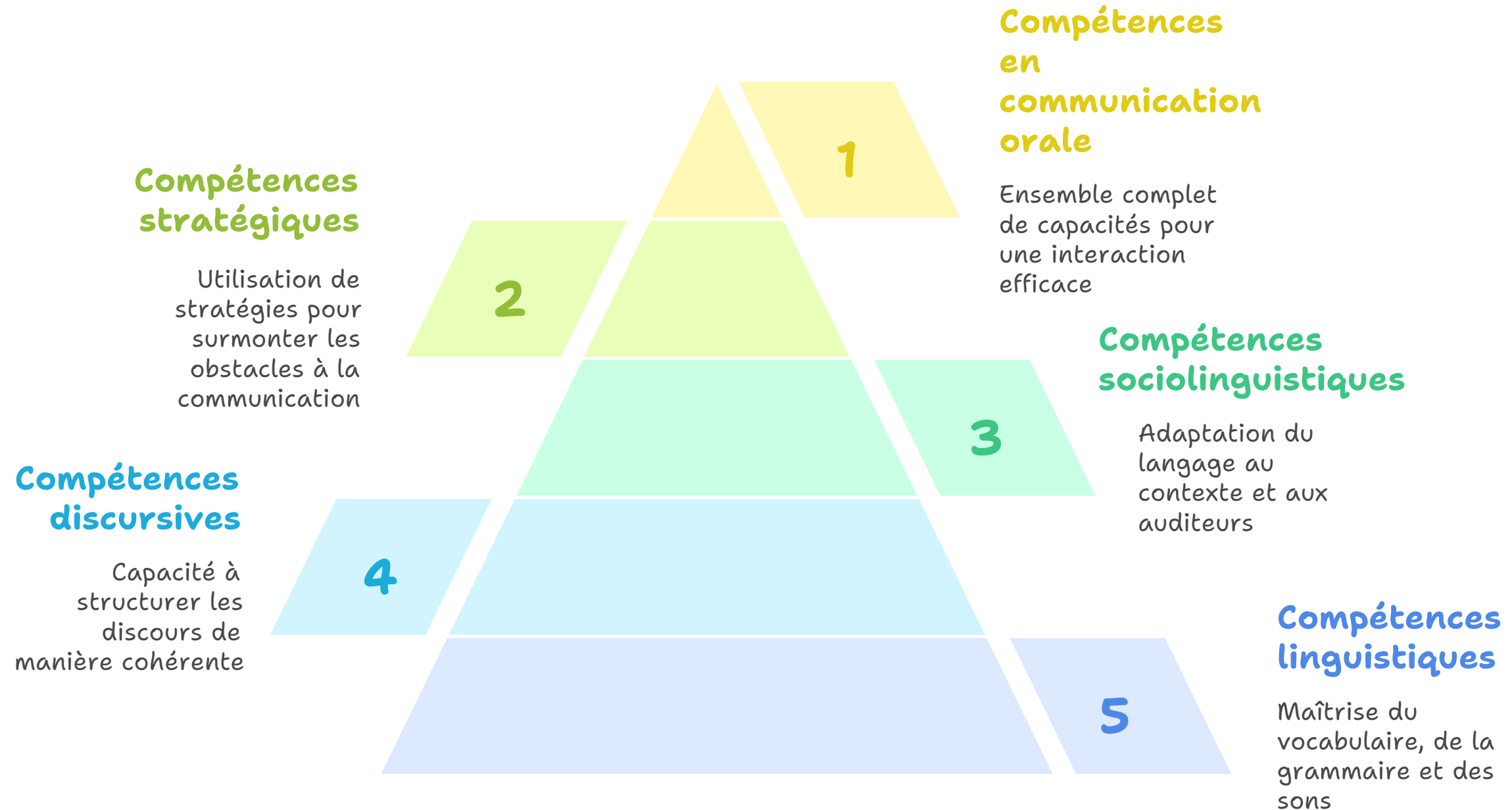
Quelles sont les composantes de la compétence orale ?

La compétence orale est un ensemble de capacités qui permettent à un locuteur de produire et de comprendre des énoncés dans une langue donnée. Elle comprend plusieurs composantes :

- **Composante linguistique** : maîtrise du lexique, de la syntaxe et de la phonologie.
- **Composante discursive** : capacité à structurer un discours de manière cohérente.
- **Composante sociolinguistique** : adaptation du langage en fonction du contexte et des interlocuteurs.

- **Composante stratégique** : recours à des stratégies de compensation (paraphrase, gestuelle, reformulation) en cas de difficulté de communication.

Pyramide des compétences en communication orale



- **3.3 Les trois étapes de la compréhension orale**

La pré-écoute / L'écoute / Après l'écoute

La pré-écoute, l'écoute et l'après-écoute sont trois éléments importants dans le processus d'écoute active, particulièrement dans un contexte universitaire, où la compréhension et l'analyse des informations sont primordiales.

A. La pré-écoute : Elle consiste à se préparer mentalement avant d'écouter une présentation, un discours ou un débat. Il est important de se concentrer et de se mettre dans un état d'esprit réceptif, pour pouvoir effectuer les actions suivantes durant la pré-écoute :

- **Fixer des objectifs** : Déterminer ce qu'on souhaite apprendre ou comprendre.
- **Se renseigner sur le sujet** : Avoir une idée générale du contenu peut aider à mieux saisir les points clés lors de l'écoute.
- **Éliminer les distractions** : Trouver un environnement calme pour se concentrer.

B. L'écoute : Cette étape désigne le moment où on prête attention à l'orateur. L'écoute active implique de se concentrer sur les mots, les intonations et le langage corporel de l'orateur. Les techniques d'écoute active incluent :

- **Prendre des notes** : Noter les idées principales et les détails importants.
- **Poser des questions** : Clarifier les points qui ne sont pas clairs.
- **Pêter attention à l'émotion** : Comprendre l'émotion derrière les mots peut enrichir la compréhension.

C. Après l'écoute : Elle est très importante pour consolider l'information acquise. Elle implique de réfléchir sur ce qui a été entendu et d'intégrer les nouvelles connaissances. Les activités après l'écoute peuvent comprendre :

- **Réviser les notes** : Relire et organiser les informations pour mieux les mémoriser.

- **Discuter avec d'autres** : Échanger des idées et des perspectives avec des camarades de classe.
- **Appliquer les connaissances** : Utiliser les informations nouvellement acquises dans des travaux ou des projets.

Exemple :

La préparation d'un voyage : Avant de partir [pré-écoute], vous planifiez votre itinéraire et faites des recherches sur les lieux à visiter. Pendant le voyage [écoute], vous observez et profitez des paysages, en prenant des notes sur ce qui vous plaît. Après le voyage [après l'écoute], vous partagez vos expériences avec des amis et réfléchissez à ce que vous avez appris au cours de votre aventure.

La compréhension orale implique la capacité d'écouter, d'interpréter et de comprendre des informations orales. Voici quelques éléments importants qui contribuent à cette compétence

-Vocabulaire : Avoir un bon vocabulaire permet de reconnaître et de comprendre les mots et les expressions.

-Prononciation : La manière dont les mots sont prononcés influence la compréhension. Par exemple, un locuteur natif peut prononcer un mot de manière rapide et fluide, tandis qu'un apprenant peut avoir besoin d'une prononciation plus claire pour comprendre.

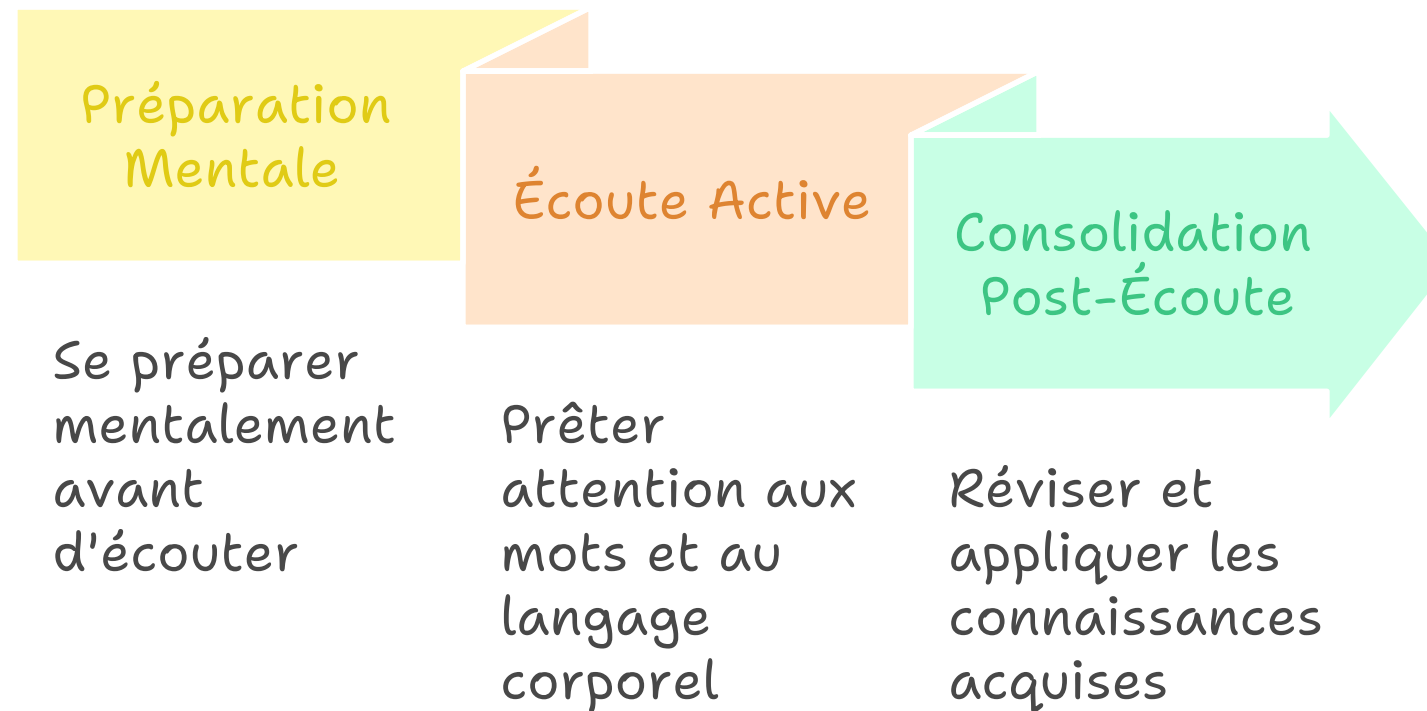
-Intonation et rythme : L'intonation [la manière dont la voix monte et descend] et le rythme [la vitesse de la parole] jouent un rôle crucial.

-Contexte : Le contexte dans lequel l'information est donnée aide à la compréhension. Par exemple, lors d'une conversation sur le climat, des références à des événements récents ou à des données scientifiques fournissent un cadre qui facilite la compréhension.

-Stratégies d'écoute : Utiliser des stratégies comme prendre des notes ou poser des questions peut améliorer la compréhension.

Exemple du puzzle : Comprendre un discours oral est comme assembler un puzzle. Chaque mot ou phrase est une pièce qui, une fois assemblée, forme une image complète. Si vous manquez une pièce (un mot clé), l'image (la compréhension) reste incomplète

Processus de Compréhension de l'Écoute



3.4 Stratégies pour développer la compréhension orale

La compréhension orale est une compétence clé pour réussir dans un environnement universitaire et professionnel. Voici quelques stratégies efficaces pour améliorer cette compétence :

ü **Écoute active** : Cela implique de prêter attention non seulement aux mots prononcés, mais aussi aux intonations et aux émotions.

ü **Prise de notes** : Écrire les idées principales pendant l'écoute aide à renforcer la mémoire. Par exemple, en écoutant un podcast éducatif, notez les concepts clés et les exemples donnés pour mieux les retenir.

ü **Répétition et reformulation** : Après avoir écouté un enregistrement, essayez de reformuler ce que vous avez entendu avec vos propres mots. Cela vous aide à vérifier votre compréhension.

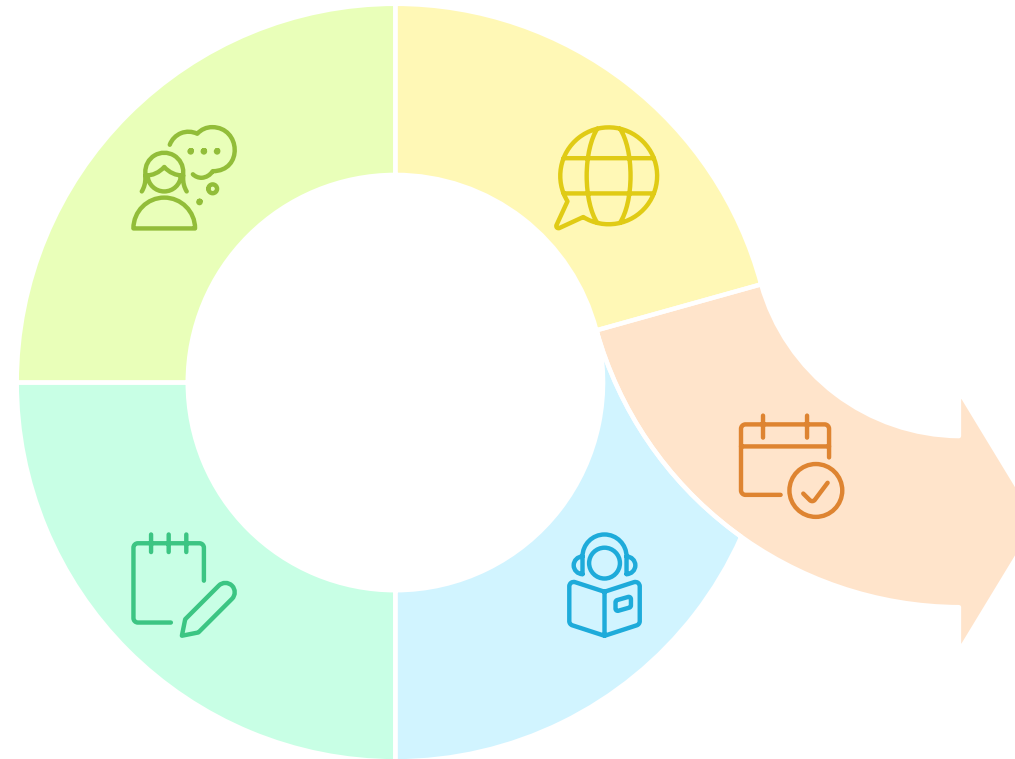
ü **Exposition à différents accents et dialectes** : Écouter des locuteurs de différentes régions ou pays peut enrichir votre compréhension.

ü **Pratique régulière** : Pour améliorer votre compréhension, il est essentiel de pratiquer régulièrement.

On peut résumer cela dans les points suivants

- Se concentrer sur l'orateur et prêter attention aux détails de son discours.
- Prendre des notes pendant l'écoute.
- Analyser le ton de la voix et le contexte
- Observer l'élévation et l'abaissement de la voix pour comprendre les émotions.
- Relier les informations au contexte social et culturel.
- Relier les données linguistiques et non linguistiques
- Utiliser les indices non verbaux pour comprendre le message.
- Reconnaître les allusions indirectes et les contextes.

Cycle d'amélioration de la compréhension orale



1

Écoute active

Se concentrer sur les détails du discours de l'orateur.

2

Prendre des notes

Capturer les idées principales pendant qu'elles sont entendues.

3

Répéter et reformuler

Reformuler ce qui a été entendu dans ses propres mots.

4

S'exposer à la diversité

Écouter différents accents et dialectes.

5

Pratiquer régulièrement

S'engager dans une pratique constante pour améliorer.

Cours 3 : L'expression orale

L'expression orale est le principal moyen par lequel les apprenants communiquent leurs idées et interagissent avec les autres. Le développement de cette compétence nécessite une formation continue en matière de prononciation, d'aisance et de structures linguistiques appropriées. Dans ce cours, nous examinerons la définition de l'expression orale, ses éléments et les moyens de l'améliorer pour s'assurer que les étudiants sont capables de s'exprimer clairement et avec confiance.

4. Définition et éléments de l'expression orale

4.1 Définition de l'expression orale

J.P.CUQ et I.GRUCA soulignent que l'association entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interaction sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être sources de blocage pour un étudiant étranger. L'expression orale désigne la capacité à communiquer des idées, des pensées et des émotions à travers la parole. Cela implique non seulement le choix des mots, mais aussi la manière dont ils sont articulés, le ton utilisé, et l'intonation. L'expression orale est essentielle dans de nombreux contextes, comme les présentations, les discussions en groupe, et les entretiens.

Autrement dit, l'expression orale est la capacité de l'apprenant à produire un discours oral clair et cohérent dans différentes situations de communication.

Facteurs améliorant l'expression orale



4.2 Éléments de l'expression orale

L'expression orale est une compétence essentielle, surtout au niveau universitaire, car elle permet de communiquer efficacement des idées, des opinions et des informations. Elle repose sur plusieurs éléments clés qui contribuent à la clarté et à l'impact d'un discours, tels que :

ü **Articulation** : L'articulation désigne la clarté avec laquelle les mots sont prononcés. Une bonne articulation aide l'auditoire à comprendre le message sans effort.

ü **Volume** : Le volume de la voix doit être adapté à l'environnement. Parler trop doucement peut rendre difficile la compréhension, tandis que parler trop fort peut être perçu comme agressif.

ü **Tonalité** : La tonalité de la voix peut transmettre des émotions et des intentions. Une tonalité variée rend le discours plus engageant.

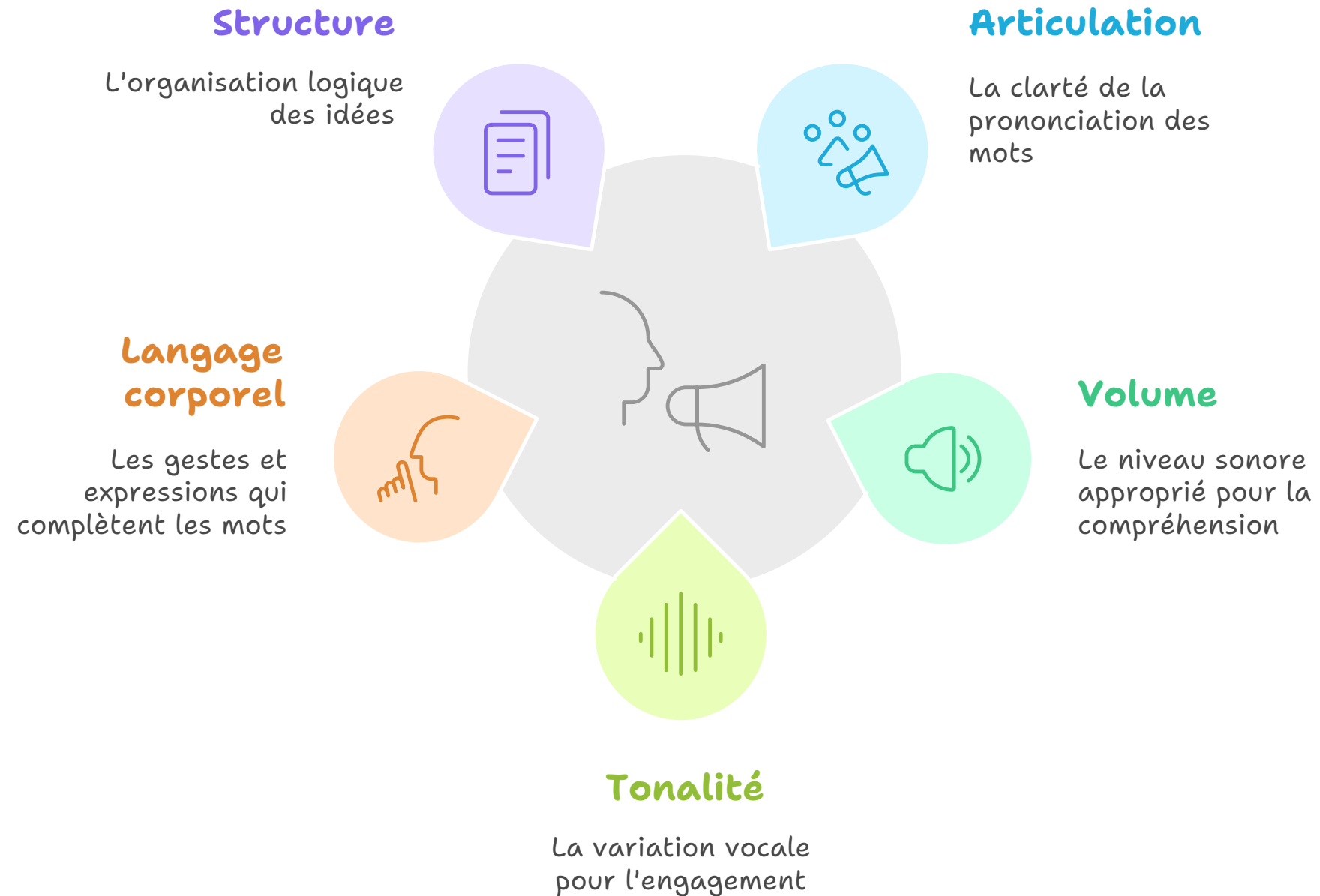
ü **Langage corporel** : Les gestes, les expressions faciales et la posture jouent un rôle crucial dans l'expression orale. Ils peuvent renforcer le message verbal.

ü **Structure** : Un discours bien structuré (introduction, développement, conclusion) aide l'auditoire à suivre le fil de la pensée.

Exemple:

Le chef d'orchestre : L'expression orale est comme un chef d'orchestre qui dirige une symphonie. Chaque élément (articulation, volume, tonalité, langage corporel) représente un instrument. Si tous les instruments ne jouent pas en harmonie, la musique (ou le discours) ne sera pas agréable à écouter. Un bon chef d'orchestre sait comment faire ressortir chaque instrument au bon moment pour créer une belle mélodie.

Éléments de l'expression orale efficace



4.3 Moyens d'améliorer l'expression orale

L'expression orale est une compétence essentielle, surtout à l'université, où la communication claire et efficace est primordiale.

D'après Elie, ALRABADI (2011), la lecture-modèle de l'enseignant permet de fournir des bases d'apprentissage de la prononciation correcte en langue étrangère, elle propose une segmentation du texte, segmentation qui va servir de base à l'explication, elle sert enfin pour les questions d'ancrage pour les questionnements qui vont suivre.

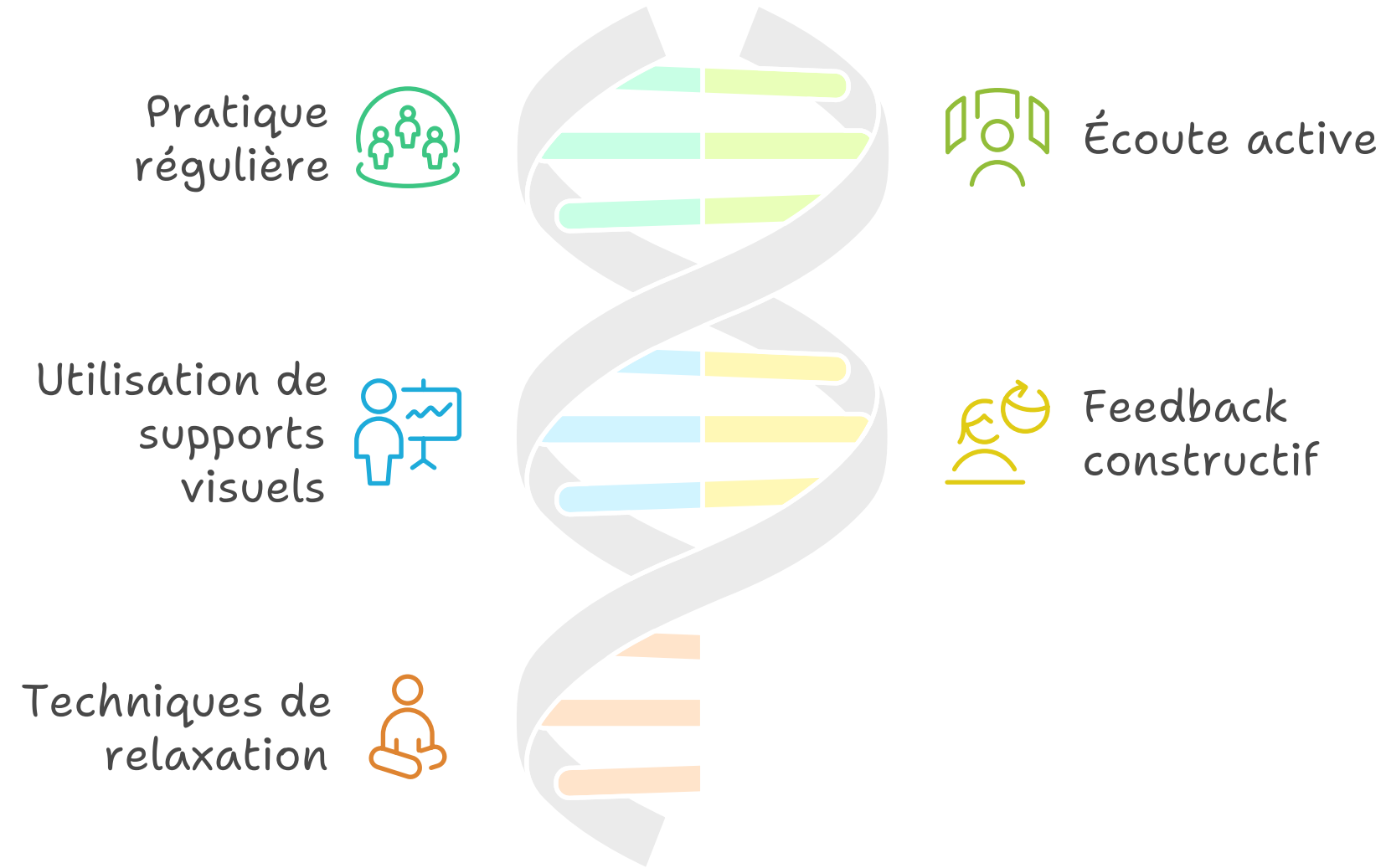
Voici quelques moyens d'améliorer cette compétence :

Exercices oraux réguliers

- **Pratique régulière** : Participer à des discussions en classe, rejoindre des clubs de débat ou simplement pratiquer avec des amis.
- **Écoute active** : Écouter attentivement les orateurs expérimentés, comme des professeurs ou des conférenciers invités, permet d'apprendre des techniques de présentation.
- **Utilisation de supports visuels** : Les aides visuelles, comme des diapositives ou des graphiques, permettent de clarifier les idées. Une présentation PowerPoint bien conçue peut renforcer le message oral.
- **Feedback constructif** : Recevoir des retours sur ses performances orales est très important.
- **Techniques de respiration et de relaxation** : Apprendre à gérer son stress par des exercices de respiration peut aider à parler plus calmement et clairement.
- **Conversations guidées** : Identifier un sujet de conversation et en discuter avec des camarades de classe. Appliquer différents rôles sociaux pour stimuler l'interaction.

- **Jeux linguistiques et mise en scène** : Jouer de courtes scènes pour renforcer l'utilisation de la langue dans des contextes de la vie réelle. Organiser des débats oraux pour renforcer les capacités d'argumentation et de persuasion.

Stratégies Efficaces pour Maîtriser l'Expression Orale



L'enseignement de l'oral à l'université est un facteur clé dans l'amélioration des performances linguistiques des étudiants, car il les aide à développer leurs compétences communicatives à l'intérieur et à l'extérieur de l'environnement académique. Dans ce cours, nous examinerons le rôle de l'oralité dans l'amélioration des compétences linguistiques, de l'interaction sociale et de la préparation à la carrière.

5. Le rôle de l'oralité dans l'amélioration des compétences des apprenants

L'oralité fait référence à la capacité de communiquer verbalement, que ce soit par la conversation, la présentation, ou le débat. Elle joue un rôle essentiel dans plusieurs domaines de l'apprentissage et du développement personnel.

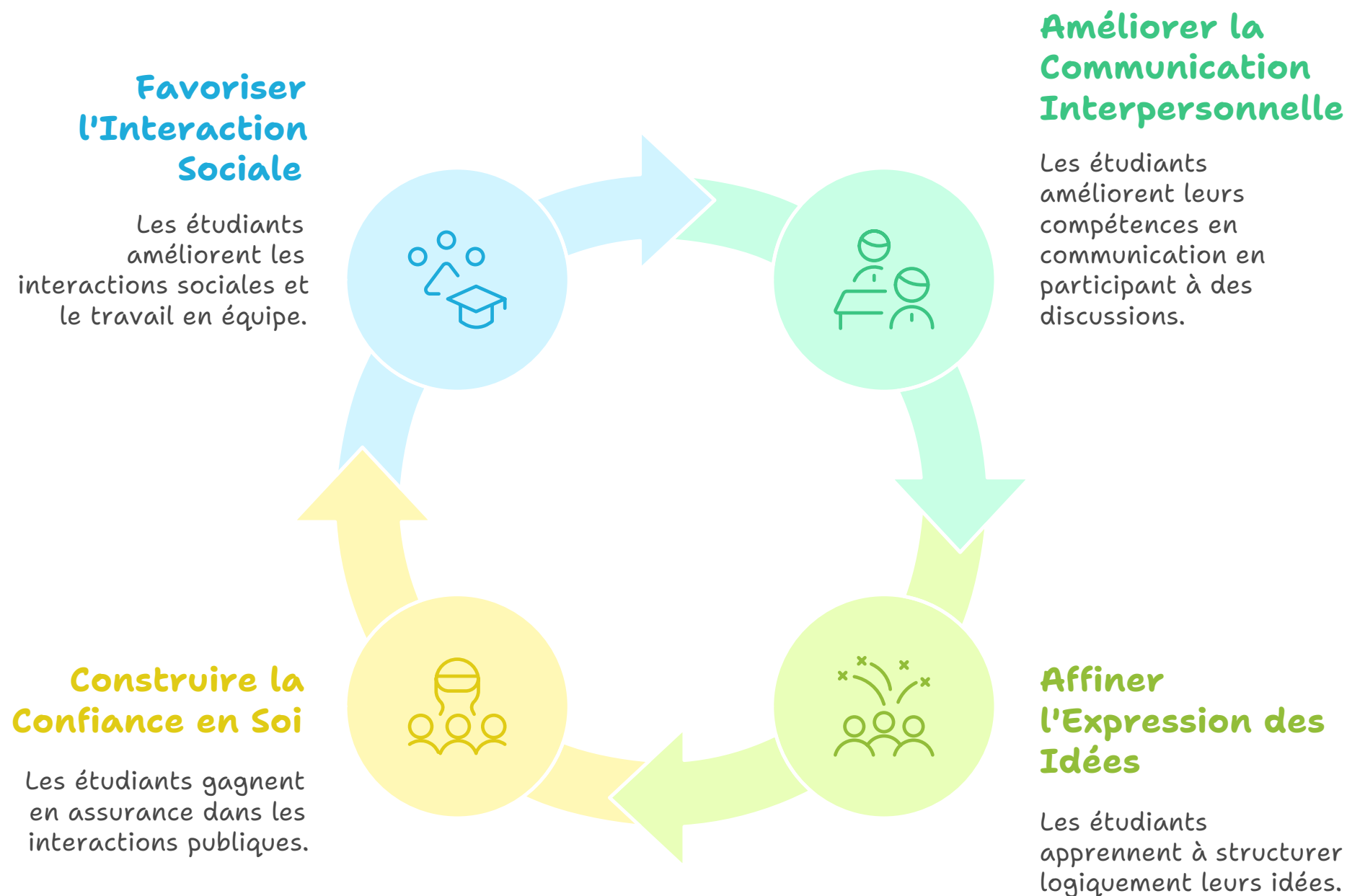
-Communication Interpersonnelle : Les étudiants qui participent activement à des discussions en classe améliorent leurs compétences en communication.

-Expression des Idées : Lors de présentations orales, les étudiants apprennent à structurer leurs idées de manière logique.

-Confiance en Soi : L'oralité aide à développer la confiance en soi. Un étudiant qui participe régulièrement à des débats ou à des exposés se sentira plus à l'aise pour s'exprimer en public, ce qui est essentiel dans de nombreuses professions.

-Interaction Sociale : Les compétences orales favorisent les interactions sociales et le travail en équipe.

Cycle d'Amélioration des Compétences par l'Oralité



6. Préparer les étudiants au marché du travail

La préparation des étudiants au marché du travail est un processus essentiel qui vise à les équiper avec les compétences, les connaissances et l'expérience nécessaires pour réussir dans leur future carrière. Cela implique plusieurs aspects, notamment le développement des compétences professionnelles, la compréhension de leurs attentes ainsi que celles des employeurs et la capacité à naviguer dans le monde du travail.

-Stages et expériences professionnelles : Participer à des stages pendant les études permet aux étudiants d'acquérir une expérience directe dans leur domaine.

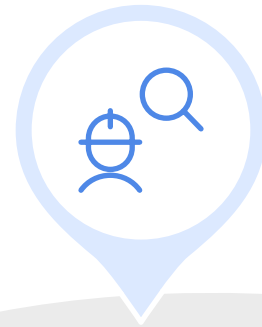
-Compétences techniques : Les étudiants doivent également développer des compétences techniques pertinentes

-Formation continue des étudiants: La formation ne s'arrête pas à l'université. Les étudiants doivent être ouverts à l'apprentissage continu, que ce soit par le biais de cours en ligne, de certifications ou d'ateliers.

Préparation des étudiants au marché du travail

Identifier les exigences professionnelles

Comprendre les attentes des employeurs



Participer à des stages

Acquérir une expérience pratique dans le domaine



Développer des compétences techniques

Acquérir des compétences techniques pertinentes



S'engager dans l'apprentissage continu

Participer à des cours et ateliers supplémentaires



Conclusion

L'enseignement de la compréhension et de l'expression orales est une composante essentielle de l'apprentissage des langues, car il contribue au développement de compétences de communication efficaces et renforce la capacité des étudiants à interagir dans différents contextes. En adoptant des stratégies d'enseignement appropriées, la performance orale des apprenants peut être améliorée, ce qui leur permet d'exprimer plus facilement leurs idées de manière claire et confiante. La diversification des activités et des exercices oraux contribue à rendre le processus d'apprentissage plus stimulant et interactif, ce qui se répercute positivement sur leur développement linguistique et académique.

Recommandations

Pour tirer le meilleur parti de l'enseignement de l'oral, nous vous proposons les recommandations suivantes :

-S'appuyer sur des pratiques communicatives authentiques : Il convient de créer des environnements interactifs qui simulent des situations de la vie réelle afin de motiver les étudiants à utiliser la langue de manière naturelle.

-Utiliser le multimédia : Des enregistrements audio, des vidéos et des applications numériques peuvent être incorporés pour développer les compétences de compréhension orale.

-Encourager les apprenants à discuter librement : En leur donnant la possibilité d'exprimer leurs opinions dans le cadre de discussions structurées ou spontanées, on améliore leur fluidité.

-Diversifier les stratégies d'enseignement : Utilisez différentes méthodes telles que le théâtre, les jeux linguistiques et aussi intégrer L'AI et les présentations pour améliorer les compétences en matière d'expression orale et d'écoute.

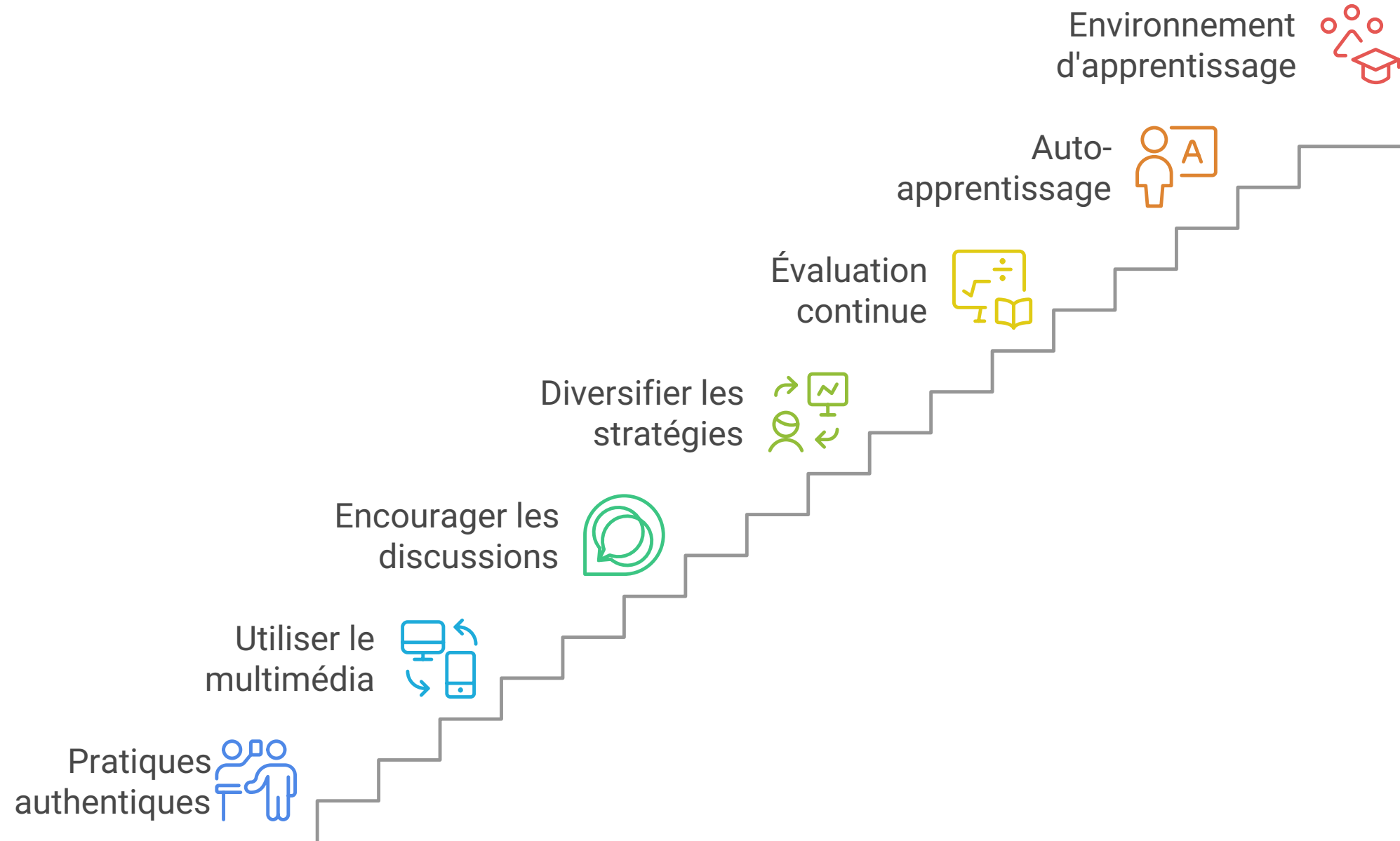
-Évaluation continue de la performance orale : Fournir un retour d'information constructif pour aider les étudiants à améliorer leurs faiblesses et à renforcer leurs compétences.

-Motiver les apprenants à s'auto-apprendre : Encouragez-les à écouter des podcasts, à regarder des films et à participer à des conversations pour développer leurs compétences en dehors de la salle de classe.

-Créer un environnement d'apprentissage favorable : Créez une atmosphère de confiance et de confort qui aide les élèves à surmonter leur phobie de l'oral et à renforcer leur confiance en eux.

En appliquant ces recommandations, l'enseignement oral peut être amélioré et rendu plus efficace, contribuant ainsi au développement des compétences linguistiques des apprenants et les préparant à utiliser la langue avec habileté dans leur vie académique et professionnelle.

Améliorer l'enseignement de l'oral



Exercices et applications avec solutions

Exercice 1 : Écouter et analyser

Consignes : Écoutez l'enregistrement audio, puis répondez aux questions suivantes :

Vidéo : Épisode 48 - Dr Pauline Martinot, Co-euteur du rapport ministériel "Pour une culture de la promotion de la santé chez les jeunes en France" Quelle est l'idée principale du dialogue ?

https://www.youtube.com/results?search_query=Episode+48++Dr+Pauline+Martinot%2C+Co+euteur+du+rapport+minist%C3%A9riel+%22Pour+une+culture+de+la+promotion+de+la+sant%C3%A9+chez+les+jeunes+en+France%22

<http://www.youtube.com/@AssociationCRAPS>

ü Relevez trois affirmations qui indiquent l'opinion de l'interlocuteur.

ü Quelles émotions sont exprimées par le ton de la voix ?

Solution :

ü L'idée principale : Le thème du dialogue est l'impact des médias sociaux sur la vie des jeunes.

ü ...: différents avis des étudiants

Exercice 2 : Expression orale

Instructions : Choisissez l'un des sujets suivants et faites une présentation orale de 3 minutes :

ü L'importance de la lecture dans le développement des compétences linguistiques.

ü L'impact des médias sociaux sur la communication verbale.

ü Comment améliorer la prononciation et la fluidité dans une langue étrangère ?

Solution proposée :

Thème : L'impact des médias sociaux sur la communication verbale

Introduction : Les médias sociaux sont devenus une partie essentielle de notre vie quotidienne.

Présentez l'idée :

Avantages : Communication avec les amis et la famille, développement des compétences linguistiques par le biais de discussions.

Inconvénients : Limitation de l'interaction réelle, manque de compétences en matière d'expression orale en face à face.

Conclusion : Il est essentiel de trouver un équilibre entre l'utilisation du numérique et la communication dans la vie réelle pour améliorer nos compétences linguistiques.

Exercice 3 : Interaction et discussion

Instructions : Divisez la classe en petits groupes et discutez du sujet suivant :

« Quels sont les facteurs les plus importants pour développer la compréhension orale ? »

Solution proposée :

Au cours de la discussion, les étudiants peuvent aborder les points suivants :

L'écoute active : Prêter attention aux détails et relever les mots clés.

Exposition régulière à la langue : Regarder des films et écouter des conversations dans la langue cible.

Pratique constante : Dialogues et discussions en classe.

Interaction avec des locuteurs natifs : Aide à l'apprentissage naturel de la phonétique et du rythme.

Bibliographie

ALRABADI Elie, «Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral», Didáctica. Lingua y Literatura, Vol. 23, 2011, Université du Yarmouk

Charadeau. P, Maingueneau. D, Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, seuil, 2000

CUQ Jean-Pierre et Isabelle Gruca, cours en didactique du français langue étrangère et seconde, Ed, presses universitaires de Grenoble, 2005, p. 173

Jean Michel Ducrot, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, support et démarche 2005

https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf. PDF consulté le 01/09/2021

Rouba Hassan et Florence Bertot, sd, p.24, Disponible sur : <http://books.google.dz>.