

Consigne :

En vous appuyant sur le cours, expliquez comment cette gravure du XVI de Jacques Callot, « Les Bohémiens en voyage », dessin dont s'est inspiré Baudelaire pour son poème a inspiré Baudelaire. Quels points communs entre les deux œuvres ? Comment traduisez- vous ce lien ?

Bohémiens en Voyage

*La tribu prophétique aux prunelles ardentes
Hier s'est mise en route, emportant ses petits
Sur son dos, ou livrant à leurs fiers appétits
Le trésor toujours prêt des mamelles pendantes.
Les hommes vont à pied sous leurs armes luisantes
Le long des chariots où les leurs sont blottis,
Promenant sur le ciel des yeux appesantis
Par le morne regret des chimères absentes.
Du fond de son réduit sablonneux, le grillon,
Les regardant passer, redouble sa chanson;
Cybèle, qui les aime, augmente ses verdure,
Fait couler le rocher et fleurir le désert
Devant ces voyageurs, pour lesquels est ouvert
L'empire familial des ténèbres futures.*

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal, 1857

