

# COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

## 131 Définitions

Il est parfois nommé : *complément essentiel indirect, complément indirect d'objet du verbe, fonction complément indirect de verbe.*  
Nous utiliserons ici l'abréviation COI.

*Il a parlé durement à son fils.*  
COI

Pour les grammaires qui utilisent le couple de termes : complément essentiel / complément circonstanciel, le COI fait partie des *compléments essentiels*.

Les compléments essentiels rassemblent tous les compléments qui sont très liés au verbe et ont un caractère indispensable (COD, COI...). Parfois certains COI sont nommés compléments d'objet second (COS). → paragraphes 186 à 189

Pour les grammaires qui utilisent le couple de termes : complément de verbe / complément de phrase, le COI fait partie des *compléments de verbe*. On appelle *compléments de verbe* les compléments intimement liés au verbe, qu'il soient compléments circonstanciels ou compléments d'objet.

D'autres présentations de la phrase se bornent à distinguer les compléments de construction indirecte et les compléments de construction directe sans signaler l'existence d'un complément d'objet indirect.

## IDENTIFICATION DU COI

---

### 132 Critères formels de reconnaissance

On peut identifier le COI sans faire appel au sens, grâce aux critères suivants :

- on peut difficilement déplacer le COI ;
- le plus souvent, on ne peut pas le supprimer sans détruire la phrase où il se trouve ;
- il ne joue aucun rôle dans la transformation passive ;
- on utilise des pronoms spécifiques pour le remplacer ;
- il se construit avec une proposition.

### 133 COI : un complément indispensable

Le COI n'est pas supprimable.

*Ce jeune homme succédera à son père, l'an prochain.*  
COI CC

Si l'on supprime à son père, les mots qui restent ne forment pas un énoncé complet :

Ⓣ *Ce jeune homme succédera l'an prochain.*

alors que la suppression de l'an prochain appauvrit la phrase, mais ne laisse pas cette impression d'inachèvement :

*Ce jeune homme succédera à son père.*

Il faut pourtant bien admettre qu'il ne s'agit pas là d'un caractère généralisable à tous les COI. Dans :

*Nous avons téléphoné à nos amis, dès notre retour.*  
COI CC

la suppression de à nos amis (COI) n'est pas plus gênante que la suppression de dès notre retour (CC de temps).

Dans la phrase :

*Nous avons téléphoné.*

l'énoncé qui reste est plus pauvre en informations, mais ne laisse pas cette impression de phrase inachevée.

Comme dans le cas du COD et aussi de certains CC, c'est le verbe utilisé qui détermine le caractère obligatoire ou facultatif du COI.

On accepte facilement :

*L'enfant sourit.*

à partir de :

*L'enfant sourit à sa mère.*

On accepte moins facilement :

Ⓜ *Je m'aperçois.*

à partir de :

*Je m'aperçois de l'erreur que j'ai faite.*

REM

Les deux phrases :

*Alain parle à son chien.*

*Alain parle de ses vacances.*

se réduisent facilement et donnent, l'une comme l'autre :

*Alain parle.*

Il est cependant difficile de dire si l'on a affaire à un seul verbe qui signifie à la fois s'adresser à quelqu'un, raconter quelque chose et émettre des sons avec sa bouche, ou à trois verbes différents. Le COI pourrait modifier le sens du verbe utilisé.

Le caractère non supprimable du complément d'objet indirect ne peut être considéré comme critère suffisant à lui seul pour identifier celui-ci.

### 134 Mobilité du COI

Le COI n'est pas un groupe mobile. C'est encore un caractère qu'il semble avoir en commun avec le COD. La place du COI est à droite du verbe (après le verbe) ; on ne peut, en général, pas le déplacer.

*Il pense à ses parents.*

Ⓜ *À ses parents il pense*  
est impossible.

*Il se souvient de cet homme.*

Ⓜ *De cet homme il se souvient*  
est impossible ou relève d'un effet de style.

### 135 Mise en relief du COI

Dans certains cas, il est possible de placer le COI à gauche du verbe afin de le mettre en relief.

- Si le verbe est complété par un autre complément :

De cette affaire, le président n'a pas parlé en public.  
À leurs parents, ils obéissent volontiers.

- Si l'on veut marquer l'opposition entre deux actions :

À Jacques je répondrai non, alors qu'à Jean je répondrai oui.

Il existe un procédé fréquemment employé dans la langue parlée, qui permet de placer le COI en tête de phrase. Le COI est alors repris par un pronom personnel.

Ce gardien, je me souviens de lui. Il était là autrefois.  
Cette aventure, je n'en parlerai pas, puisqu'elle lui fait peur.

REM

Dans le cas où le COI apparaît dans une phrase comportant un COD, c'est-à-dire lorsqu'il est un complément d'objet second (COS), il devient plus facile de le déplacer avant le verbe. → Complément d'objet second, paragraphes 155 à 174

Il offre des fleurs à sa mère.

COD      COI (COS)

À sa mère il offre des fleurs, à son père une pipe en écume.

COI (COS)

COD

COI (COS)

COD

Le fait que le verbe soit complété par un COD atténue le caractère inachevé de la phrase.

### 136 COI et voix passive

Le COI ne joue aucun rôle dans la transformation passive.

Le COI ne peut pas devenir sujet de la phrase passive.

C'est là une différence essentielle de comportement par rapport au COD.

Voix active :

La maîtresse a puni cet enfant.

sujet

COD

Voix passive :

Cet enfant a été puni par la maîtresse.

sujet

compl. d'agent

Mais :

*La maîtresse parle à cet enfant.*

sujet

COI

ne peut donner, à la voix passive :

⊗ *Cet enfant est parlé par la maîtresse.*

### 137 Pronoms COI

Le nom remplissant la fonction COI peut être remplacé par un pronom personnel complément indirect (*lui, elle, eux, elles*).

<i>Il s'intéresse à ses élèves.</i>	→ <i>Il s'intéresse à eux.</i>
<i>Il se souvient de sa première femme.</i>	→ <i>Il se souvient d'elle.</i>
<i>Il pense à son jardin.</i>	→ <i>Il y pense.</i>

Les pronoms *lui, elle, eux, elles* varient en genre et en nombre.

Ils peuvent se combiner avec les deux prépositions *à* et *de*.

Si le COI représente un inanimé, ce sont généralement les pronoms *en* (correspondant à la préposition *de*) et *y* (correspondant à la préposition *à*) qui sont utilisés. Ces deux pronoms ne permettent plus de distinguer le genre et le nombre.

### 138 Construction du COI

Le COI est un complément indirect. Il se construit toujours à l'aide des prépositions *à* ou *de*. Le COI est un groupe nominal prépositionnel d'un type particulier.

Les prépositions utilisées sont en nombre limité (*à, de*). De plus, elles sont étroitement liées au verbe utilisé. On parle de prépositions spécifiques, non interchangeables (non commutables), alors que dans le cas du complément circonstanciel on peut avoir de multiples prépositions.

Comparons :

<i>Il pense</i>	<i>à</i>	<i>son travail.</i>	COI
<i>Il s'aperçoit</i>	<i>de</i>	<i>son retard.</i>	

et

<i>Il marche</i>	<i>dans les prés</i>	<i>avec peine.</i>	CC
	<i>à travers les prés</i>	<i>pour passer le temps.</i>	
	<i>autour des prés</i>	<i>à grands pas.</i>	
	<i>vers les collines</i>	<i>de bonne heure.</i>	

Dans le cas du complément circonstanciel, le choix de la préposition est relativement libre, par rapport au verbe utilisé.

Dans le cas du COI, la préposition dépend du verbe utilisé :

on *parle à* quelqu'un, ou *de* quelque chose,

on *s'aperçoit de* quelque chose.

→ Complément circonstanciel, paragraphes 95 à 100

REM

Suivant les grammaires, on rencontrera deux types de « découpage » pour le COI :

*Je parle à mon père.*

V + GN prép.

Dans ce cas, on a affaire à un verbe : *parler*, qui pourra se construire différemment.

*Je parle à mon père.*

V GN

Dans ce cas, on considère qu'à partir de *parler* il y a plusieurs verbes possibles :

*Parler (une langue) (fort)*

*Parler à (s'adresser)*

*Parler de (raconter)*

### 139 Nature des mots en fonction de COI

Le COI est une fonction liée au verbe de la phrase. Des mots de différentes natures peuvent la remplir : nom et groupe nominal, infinitif, pronom personnel ou relatif.

### 140 Nom COI

Le COI peut être un nom ou GN relié au verbe par une préposition.

*Elle s'intéresse à la pêche.*

*Elle s'intéresse à la pêche au thon.*

### 141 Infinitif COI

Un infinitif relié au verbe par une préposition peut occuper la fonction de COI.

*Il pense à courir.*

*Il rêve de partir.*

## 142 Pronom personnel COI

Un pronom personnel complément précédé des prépositions *à* ou *de* et placé après le verbe peut également jouer un rôle de COI.

Lorsqu'il s'agit d'un être animé, on utilise *lui, elle, eux, elles*.

<i>Je me souviens</i>		<i>de lui.</i>	<i>Je pense</i>		<i>à lui.</i>
		<i>d'elle.</i>			<i>à elle.</i>
		<i>d'eux.</i>			<i>à eux.</i>
		<i>d'elles.</i>			<i>à elles.</i>

Lorsqu'il s'agit d'un inanimé, on utilise *en* (si le verbe se construit avec la préposition *de*) et *y* (si le verbe se construit avec la préposition *à*).

*Il pense à son jardin.* → *Il y pense.*  
*Il parle de son voyage.* → *Il en parle.*

Ces pronoms se placent avant le verbe.

On observe une forte tendance, dans la langue parlée, à utiliser *en* et *y* même lorsqu'il s'agit d'êtres animés et d'êtres humains :

*Il pense souvent à ce vieux comédien.* → *Il y pense souvent.*

Dans l'usage contemporain, *lui, elle, eux, elles* sont réservés aux animés, alors que *en* et *y* peuvent renvoyer aussi bien aux animés qu'aux inanimés.

### REM

Dans le cas particulier où le COI est un COS, le pronom se construit sans préposition et il est placé avant le verbe. → paragraphe 160

*Il lui donne une pomme.*

Ces pronoms ne peuvent être que *lui* et *leur*.

Aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes, les pronoms utilisés sont *moi, toi, nous, vous*, précédés des prépositions *à* et *de*. Ils sont placés après le verbe.

<i>Il pense à</i>		<i>moi.</i>	<i>Il parle de</i>		<i>moi.</i>
		<i>toi.</i>			<i>toi.</i>
		<i>nous.</i>			<i>nous.</i>
		<i>vous.</i>			<i>vous.</i>

### 143 Pronom relatif COI

Les pronoms relatifs COI résultent de la combinaison des prépositions à et de avec la série *lequel*, etc. (n'importe quelle autre préposition peut d'ailleurs se combiner avec cette série : *avec lequel*, *pour lequel*, etc.).

*La fille à laquelle je pense a déménagé.*

Dans un langage soutenu, on aura tendance à utiliser la combinaison de à et de avec *qui* lorsqu'il s'agit d'un animé.

*L'homme de qui je t'ai parlé est professeur.*

*L'homme à qui je pense pourrait nous rendre ce service.*

Enfin, l'usage courant veut que l'utilisation de *dont* se généralise chaque fois que l'on a affaire à une construction avec *de* :

*L'homme dont je me souviens...*

*La femme dont je me souviens...*

*L'arbre dont je me souviens...*

*Les arbres dont je me souviens...*

Dans ce cas, il n'y a plus de distinction ni de genre, ni de nombre, ni d'animé / inanimé.

Pour plus de détails, → Pronoms, paragraphes 382 à 384.

### 144 Autres pronoms COI

Un pronom démonstratif (*celui-ci...*), un pronom possessif (*le mien...*), un pronom indéfini (*tout*, *rien*), peuvent être, enfin, en fonction de COI.

*Depuis son accident, il ne se souvient de rien.*

*Elle a hérité de ceci.*

*J'ai toujours rêvé de la tienne.*

## COMPARAISON DU COI AVEC D'AUTRES FONCTIONS

### 145 Différence entre le COI, le COD et le CC

Le COI est une fonction qui se rattache au verbe. On doit savoir le distinguer du COD qui n'est pas précédé de préposition mais aussi du CC qui est moins directement dépendant du verbe utilisé.

## 146 COI et COD

Trois différences de comportement permettent de distinguer le complément d'objet de construction directe du complément d'objet de construction indirecte.

- Le COD est un groupe nominal sans préposition (GN), alors que le COI est un groupe nominal prépositionnel (GN prép.).

*Michel s'occupe de la nourriture.*

COI

*Michel mange la tarte.*

COD

REM

Il faut faire attention aux *articles partitifs* qui ne jouent pas le rôle d'une préposition.

*Michel mange de la tarte.*

COD

*De la tarte* est de construction directe. → paragraphe III

- Le COI ne peut jamais devenir sujet de la phrase passive alors que le COD peut le devenir.

*Jacques pense à son chien.*

COI

La transcription passive :

Ⓢ *Son chien est pensé par Jacques* est impossible.

*Mes amis ont acheté cette maison en 1975.*

COD

*Cette maison a été achetée par mes amis en 1975.*

sujet

- Lorsque le GN COD est remplacé par un pronom personnel, on utilisera *le, la, les, l',* placés avant le verbe.

*Pierre regarde le chien.*      *Pierre le regarde.*

COD

COD

Lorsque le GN COI est remplacé par un pronom, on utilisera *lui, elle, eux, elles,* placés après le verbe.

*Pierre pense à son chien.*      *Pierre pense à lui.*

COI

COI

## 147 COI et COS

Le COS est un cas particulier du COI. C'est un COI qui apparaît lorsqu'il y a déjà un COD dans la phrase.

Les pronoms qui le remplacent alors sont *lui, leur*, placés avant le verbe.

*Il se souvient des soldats.*

COI

*Il se souvient d'eux.*

COI

*Il rend la monnaie aux clients.*

COS

*Il leur rend la monnaie.*

COS

REM

Le COS est plus facilement déplaçable que le COI. → paragraphe 160

## 148 COI et CC

Le COI est toujours un groupe nominal prépositionnel, et la préposition utilisée est soit *à*, soit *de*. Elle dépend du verbe choisi.

*Il songe à ses dernières vacances.*

On ne peut avoir ici une préposition autre que *à*.

*Elle se moque de tout.*

On ne peut avoir ici une préposition autre que *de*.

Le CC peut être un GN prépositionnel ou toute autre chose (un adverbe, par exemple). Si l'on a affaire à un GN prépositionnel, on peut rencontrer toute une série de prépositions (dont *à* et *de*), mais elles ne dépendent pas du verbe choisi.

*Il parle* | à tort et à travers.  
| pour ne rien dire.  
| avec ses mains.  
| par habitude.

Le verbe *parler* est suivi d'un GN prépositionnel dont la préposition peut varier.



L'exemple suivant :

*Je t'ai parlé de cet homme.*

peut donner lieu à trois constructions relatives :

*C'est de cet homme que je t'ai parlé.*

*C'est cet homme de qui je t'ai parlé.*

*C'est cet homme dont je t'ai parlé.*

Ⓜ *C'est cet homme que je t'ai parlé*

n'est pas acceptable.

### 153 Pronoms relatifs remplaçant un COI employé avec la préposition à

*J'ai parlé à cet homme.*

*C'est l'homme à qui j'ai parlé.*

La préposition à se conserve obligatoirement dans la construction relative.

*La réunion que j'ai provoquée*

(on provoque quelque chose, construction directe).

*dont je vous ai parlé*

(on parle de quelque chose, construction indirecte avec de).

*à laquelle je vous ai invités*

(on invite à quelque chose, construction indirecte avec à).

### 154 Visualisation

La représentation en arbre est la suivante :

