

جامعة أم البواقي-  
كلية علوم الأرض والهندسة المعمارية  
قسم الجغرافيا والتهيئة العمرانية

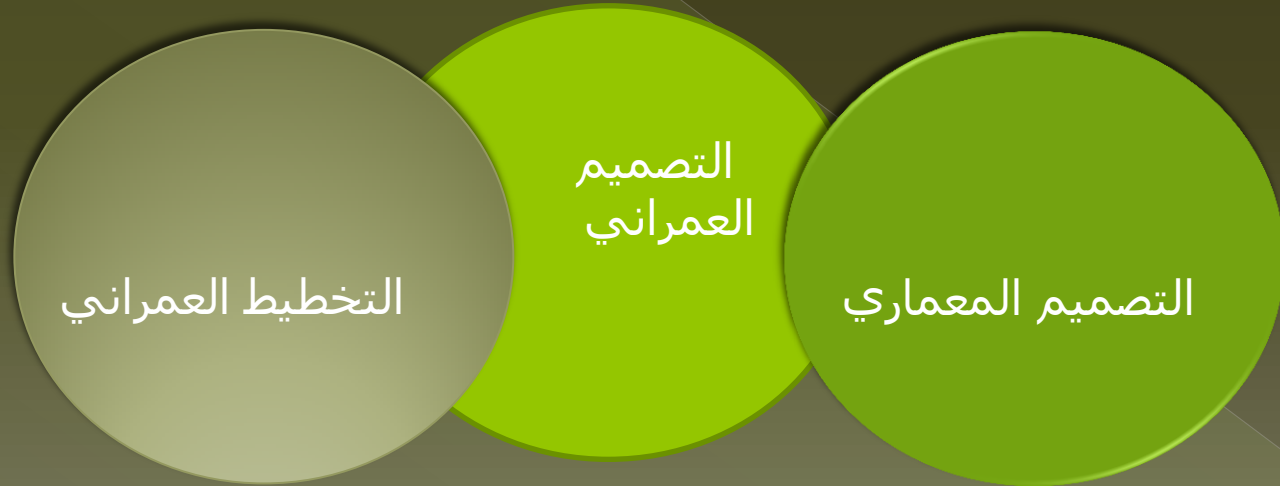
السنة الثانية ماستر

مقياس : structure urbaine

## التصميم الحضري



التصميم الحضري هو علم يصعب وضعه في إطار تعريفي محدد، حيث يتداخل مع العديد من الميادين  
يندمج مع عناصر التخطيط، والعمارة، وتصميم المناظر الطبيعية، والمواصلات، وتخطيط البنية  
التحتية. ولكن من الممكن اعتباره ذلك العنصر من عمالية التخطيط الذي يتستم بإيجاد إطار فيزيائي مناسب  
لنشاطات لإنسان في المدن، فالتصميم العمراني لا يقتصر على كونه مهتما بالمشاريع المعمارية و محصورا على  
كونه حلقة الوصل بين العمارة والتخطيط، ولكنه يمتد إلى أبعد من ذلك بمعالجته للمشكلات الفراغية بجميع  
مجالات التخطيط



## التصميم الحضري

العلم الذي يهتم بترتيب مظهر المدن ووظيفتها، ويتعامل بشكل أساسي مع إدارة الفراغات

العلم الذي يهتم بالتشكيل الفيزيائي للمدن، والمباني والفراغات الموجودة بينها، ويعالج العلاقات المتبادلة بين التشكيل الفيزيائي للمدينة وبين القوى المجتمعية. ويركز بشكل خاص على خصائصها كما يهتم بالتفاعل بين التطوير الخاص والعام والتأثير الناتج عنهما على التشكيل الحضري

هوفن بناء المدينة، والوسيلة التي يستخدمها الإنسان لخلق البيئة المبنية التي تلائم حياة الافراد

هوفن صناعة المكان وما يحتويه من موجودات

التصميم الحضري هو فن تشكيل البيئة العمرانية لتلبية احتياجات الناس

## التخطيط الحضري:

التخطيط الحضري هو الاستراتيجية أو مجموعة الاستراتيجيات التي تتبعها مراكز اتخاذ القرارات لتنمية البيئات الحضرية وتوجيهها وضبطها، إذ يتاح للأنشطة والخدمات الحضرية أفضل توزيع جغرافي، وللسكان أكبر الفوائد من هذه الأنشطة الحضرية، وتتضمن الاستراتيجية عادة تصوراً ورؤياً لما يمكن أن يحدث وتبنى مثل هذه التصورات على تنبؤات قائمة على معايير علمية واضحة، ثمثل النماذج والهياكل النظرية أطرها الأساسية.

التخطيط الحضري عبارة عن عملية شاملة تقوم فيها جميع مكونات البيئة الحضرية وعناصرها والروابط التي تدمج هذه العناصر والمكونات في وحدة واحدة تشكل في النهاية ما يطلق عليه بنظام البيئة الحضرية التخطيط الحضري هو تطبيق فعال للأساليب العلمية لخلق وتطوير وتحديث البيئة الحضرية بما يزيد من فعاليتها الحاضرة والمستقبلية، بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يأخذ التخطيط الحضري تعريفاً أشمل يتمثل بكونه عملية إنشاء وتطوير التجمعات البشرية بشكل يستوعب المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية الحادثة أو المتوقع حدوثها بما يضمن تحقيق بيئة سليمة

## الفرق بين التخطيط الحضري والتصميم الحضري

من خلال تخطيط استعمالات الارض ضمن حيز مكاني وادارة استعمالات الأراضي ضمن فترة زمنية 5-20 سنة على مستوى المدينة والمناطق الحضرية والاحياء السكنية

التصميم الحضري مكمل لتخطيط الحضري من خلال تنفيذ تفاصيله ومعالمه البيئية المرافقة حيث يتعامل مع تصميم التفاصيل ضمن الأحياء والمناطق الحضرية في الوقت الحاضر أو ضمن مدة زمنية قصيرة ويعبر عنه بالمخططات التفصيلية كالمباني وتصميم

التخطيط الحضري	التصميم الحضري	
تخطيط استراتيجية هيكلية و سياسة المدينة	تصميم ملامح البيئة الفيزيائية (عناصر الشكل العمراني) للمدينة	ماهيته
تخطيط الملائمة المكانية التخطيط الاستراتيجي التخطيط الهيكلي	تصميم عناصر الشكل العمراني تصميم نظم شكلية	المستوى
التقنيات السياسات	التصميم	مجالات الاهتمام
المرونة الاستدامة جودة الحياة	المرونة الاستدامة جودة الحياة	الاهداف المشتركة

## مبادئ التصميم الحضري

تصميم المدن على المستوى البشري بإعطاء الأولوية لاحتياجات (المشاة وراكبي الدراجات). ويشمل إنشاء أحياء تحقق الرفاهية لساكنيها ، من مناظر لشوارع، وارتفاعات للمباني وكل ما يساهم في الشعور بالراحة والأمان

### النطاق البشري

الاتصال وإمكانية الوصول تصميم شبكة من الشوارع والأرصفة والأماكن العامة التي يسهل التنقل فيها

الاستخدام المختلط والكثافة شجيع التطوير متعدد الاستخدامات والكثافة المناسبة على إنشاء بيئات حضرية نابضة بالحياة ومتنوعة ومستدامة. كدمج الاستخدامات السكنية والتجارية والمؤسسية والترفيهية على مقربة من بعضها البعض وتقليل مسافات التنقل، وتعزيز التفاعل الاجتماعي والحيوية الاقتصادية

الفضاءات العامة الأماكن العامة عالية الجودة أمرًا ضروريًا لإنشاء مدن نابضة بالحياة تعزز التفاعل المجتمعي، والتعبير الثقافي، والشعور بالمكان.

الاستدامة والمرونة جب أن تعطي مبادئ التصميم الحضري الأولوية للاستدامة البيئية والقدرة على الصمود في مواجهة تغير المناخ. ويشمل ذلك دمج البنية التحتية الخضراء، والمباني الموفرة للطاقة، وأنظمة الطاقة المتجددة، والإدارة الفعالة للنفايات، وتدابير الحفاظ على المياه. و تصمم المدن بحيث تتحمل المخاطر الطبيعية وتتكيف مع الظروف البيئية المتغيرة أمرا بالغ الأهمية أ لتحقيق القدرة على الصمود على المدى الطويل

## الهوية والسياق والثقافي:

يجب أن يستجيب التصميم الحضري لخصائص الصفات المعمارية السائدة الفريدة وسياق المكان، مع مراعاة تراثه الثقافي والتاريخي كما يجب أن تحترم تدخلات التصميم النسيج الحالي للمدينة وتعززه، مما يخلق علاقة متناغمة بين التطورات الجديدة والقديمة.

## التأقلم و القدرة على التكيف

يسمح التصميم الحضري بالمرونة والقدرة على التكيف لاستيعاب الاحتياجات والتغيرات المستقبلية. إن تصميم المساحات التي يمكن أن تتكيف بسهولة مع الاستخدامات المتطورة والتقدم التكنولوجي والتحول الديموغرافي يضمن طول عمر البيئات الحضرية وأهميته.

## السلامة والأمن

انشاء بيئات حضرية آمنة ومأمونة مبدأ أساسيا في التصميم الحضري. ويشمل ذلك تصميم الشوارع والأماكن العامة المضاءة جيداً، وتوفير خطوط رؤية واضحة، ودمج استراتيجيات منع الجريمة. إن التصميم مع أخذ السلامة الشخصية في الاعتبار وضمان الوصول الشامل لجميع الأفراد يعزز الشعور بالرفاهية والتماسك الاجتماعي

المعماري فيتروفوس (80/70 قبل الميلاد - 15 قبل الميلاد كانت له نظريته الثلاثية عن الإنشاء

وهي تشترط أن يتوافر في المنشأ:

القوة

والفائدة العملية

التأثير الجمالي

بحسب هنري ووتون : إن العمارة هي:

الراحة

الثبات

هو نظام للقياسات البشرية ذو أبعاد وضعت من قبل المعماري الفرنسي - السويسري لو كوربوزيه  
تسعمل لتحديد نسب المنحوتات والتصاميم الفنية بشكل عام، وهو عبارة عن متوالية أرقام يحصل عليها  
بضرب الرقم بالعدد الذهبي





## العوامل المؤثرة على تصميم عناصر الشكل العمرانية

### الاهمية

**(القيمة)** : وهي العناصر ذات القيمة التاريخية والدينية والثقافية والجمالية تكون مصدراً لجذب النظر إليها أكثر من العناصر الأخرى.

**مستويات العناصر** : فالعناصر ذات الارتفاع تجذب النظر أكثر من العناصر القصيرة نسبياً , حيث أن التباين في الارتفاعات يؤدي إلى تمييز عنصر عن الآخر.

**السيطرة الفراغية للعنصر** : أي وجود عنصر مثل نصب تذكاري وسط ساحة عامة فيكون النصب التذكاري هو العنصر المسيطر في الساحة العامة.

**السيادة اللونية للعنصر** : العناصر ذات الألوان البارزة أو المميزة تكون مصدراً لجذب النظر بشكل مميز عن العناصر المحيطة بها.

**حجم العنصر** : فالعناصر ذات الحجم الكبير تكون ملفتة للنظر بشكل سريع بخلاف العناصر الصغيرة.

**جمال التصميم** : فالعنصر الذي يتمتع بتصميم معماري مميز يحظى بإدراك بصري ملفت للنظر عن غيره من العناصر المتشابهة و التقليدية.

## التموضع

مكان توضع العنصر وتشمل:

**المحورية**: فالعنصر الذي يوضع بمكان محوري مثل توسط عنصر جمالي مفترق تقاطع طرق يؤدي إلى إدراكه بصريا من مختلف الاتجاهات.

**القرب**: إن العناصر القريبة يمكن التمعن بأجزائها وإدراكها بصريا بشكل أفضل من العناصر البعيدة

**التكرار**: تكرار وجود العنصر يعمل على إدراكه بصريا بشكل أفضل مثل تكرار بنايات سكنية متشابهة ومتجاورة

## تكوين العناصر

**وضوح التصميم**: العناصر التي تتمتع بقدر من السهولة والوضوح في التصميم مثل وضوح شبكة طرق يؤدي إلى سهولة إدراكها بصريا بعكس شبكة طرق معقدة

**بساطة التصميم**: تعني ببساطة أن يكون التصميم بسيطا و غير معقد ولا يعني ذلك أن لا يكون العنصر مميزا من الناحية المعمارية بل المقصود التصميم المعقد الذي يؤدي إلى تشتت الرؤية البصرية له و لا يصبح عنصر جذب جمالي بل عنصر تشويش بصري

**تميز العنصر**: يتميز العنصر إما بتكرارها و تدرجه أو تحقيق عنصر المفاجئة فيه أو تباين الحجم بحيث يكون هو أكبر العناصر من حوله أو اللون أو المواد المصنوع منها كل ذلك يؤدي الى جذب العنصر مركزا للجذب البصري و المميزة



## عناصر التصميم الحضري

### 1- مسارات الحركة:

وهي قنوات الحركة التي يتخذها الساكن للانتقال عبر أجزاء المدينة وتتمثل بالطرق والشوارع و الأزقة

## معايير تخطيط وتصميم الشوارع

البعد الهيكلي

البعد الوظيفي

البعد التصميمي



## تصنيف الشارع حسب الأبعاد الوظيفية

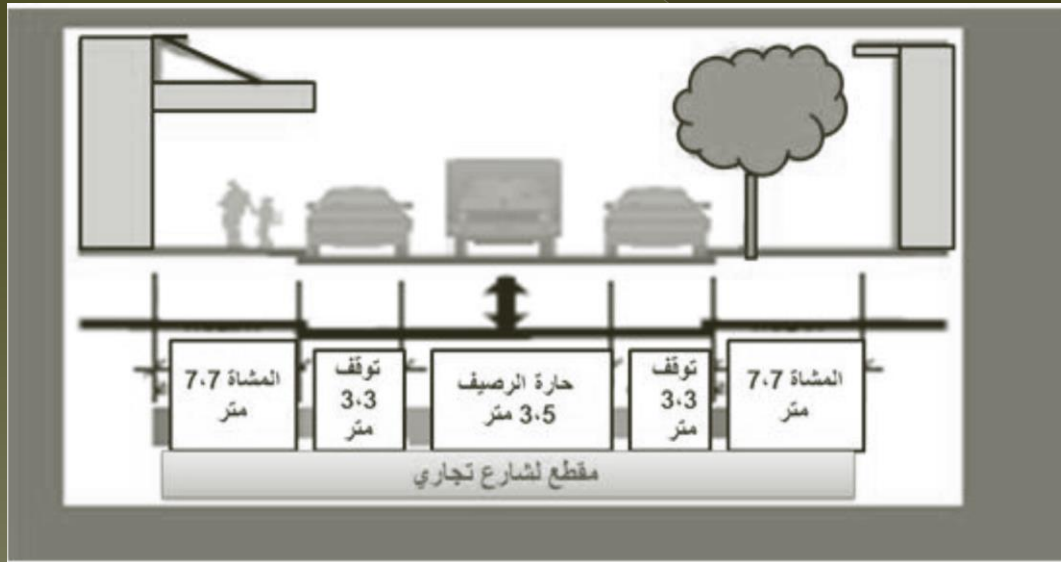
تصنف شوارع المدينة إلى الأنواع التالية

### الشوارع التجارية

إعادة ما تحتل المناطق المركزية في المدينة

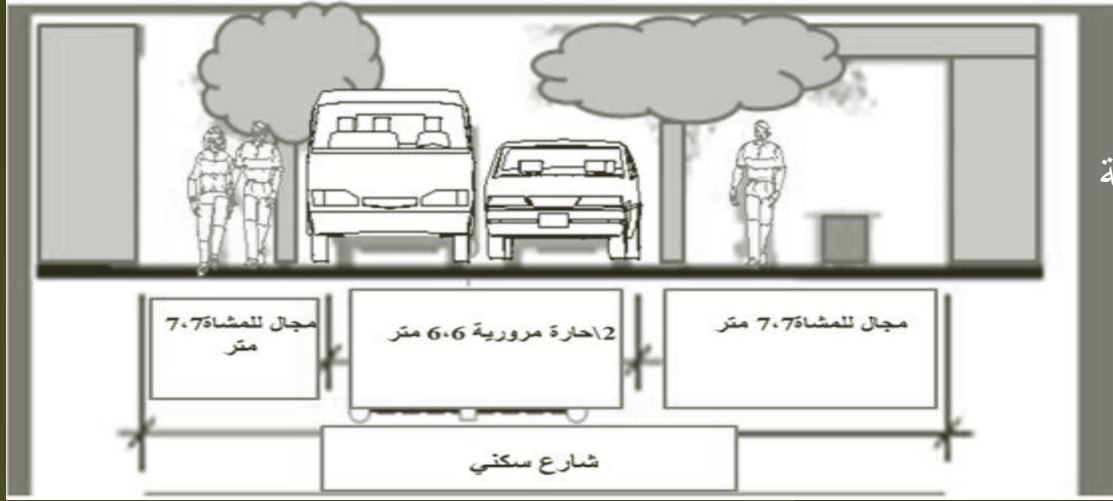
تمثل مراكز جذب قوية لسكان المدينة و إقليمها

, وهي من أكثر شوارع المدينة ازدحاما بالمرور



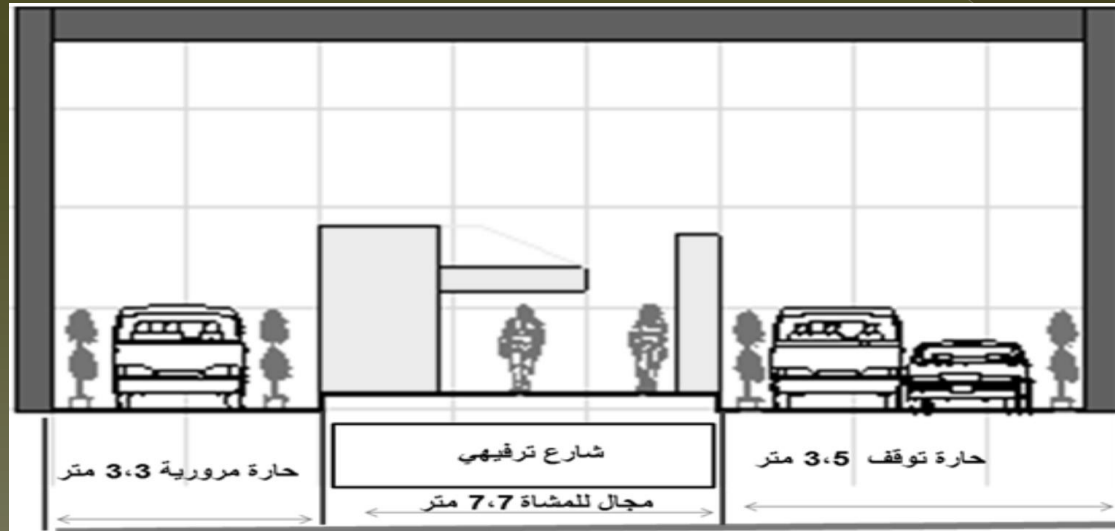
## الشوارع السكنية

استخدامات الأرض السكنية بأشكالها و أحجامها المختلفة بالمناطق الحضرية تنعكس على الشوارع التي تخدمها والتي أنشئت لتناسب طبيعة العقارات المبنية ومتطلبات السكان والتي ترتبط بالشوارع على اختلاف درجاتها، ولذلك تختلف أبعاد من مكان لآخر



## الشوارع الترفيهية

هذه الشوارع المطلة على الأنهار أو البحار تي تتعدد فيها استخدامات الأرض ذات الأغراض الترفيهية وتنتشر على واجهاتها قاعات السينما ، المسرح ، النوادي والمطاعم ، فضلا عن أماكن الراحة المتمثلة في الفنادق والمراكز الثقافية والحدائق



**الشوارع الصناعية** تربط هذه الشوارع بين المناطق الصناعية ومركز المدينة عبر وسائل النقل المختلفة لنقل المواد الخام والسلع المصنعة والعمال والخدمات المختلفة وتنقسم إلى ثلاث أقسام هي

- أ **طرق إقليمية**: تحيط بالمناطق الصناعية وتربطها بباقي المناطق المجاورة.
- ب **طرق محلية**: تتفرع من الطرق الإقليمية إلى داخل المناطق الصناعية.
- ج **طرق فرعية داخلية**: تربط بين الطرق المحلية وبين مناطق العمران والمصانع والخدمات المختلفة في المدينة.

## تصنيف شوارع المدينة حسب الأبعاد التصميمية

**الشوارع المحلية - الخدماتية** يتراوح عرض الشارع المحلي ما بين 10 - 20 متر كما يصل حجم التدفق المروري فيه إلى حوالي 800 سيارة اليوم المرور به.

**الشوارع التجميعية** يتراوح عرض هذا الشارع التجميعي ما بين 18 - 28 متر بالنسبة للمناطق السكنية ويزداد عند الأحياء التجارية والصناعية، ويقدر حجم المرور بهذا الشارع ما بين 2000 إلى 3000 سيارة في اليوم

**الشوارع الرئيسية** تنقسم إلى قسمين رئيسين هما

**شوارع المرور الرئيسية**: وتتخلص الوظيفة الرئيسية لهذه الشوارع في حركة المرور، ولا يوجد مكان لوقوف السيارات على جانبي الشارع

**شوارع المرور الثانوية**: ووظيفتها تحريك المرور بكميات كبيرة ولكنها أقل من الشوارع الرئيسية، وغالبا ما تستخدم كفاصل بين المجاورات السكنية من جهة وبين المجاورات والاستخدامات الصناعية

## الطرق السريعة:

الطرق السريعة لها وظيفة واحدة أساسية هي حركة المرور أي نقل المرور بسرعة كبيرة وبأحجام كبيرة و لمسافات أطول ، وتمتد هذه الطرق إلى خارج المدن لتربط بين مراكز الحضر ببعضها البعض، وبطاقة استيعابية تصل إلى حوالي 60000 سيارة /اليوم .

وتنقسم الطرق السريعة إلى:

**الطرق الحرة:** وهي نوع من الطرق السريعة وتصمم هذه الشوارع بمقاييس كبيرة تهدف إلى تحقيق سرعات عالية ولمسافات طويلة ضمن رحلات دولية أو إقليمية وبطاقة إستيعابية من 1800 - 2000 سيارة /ساعة .

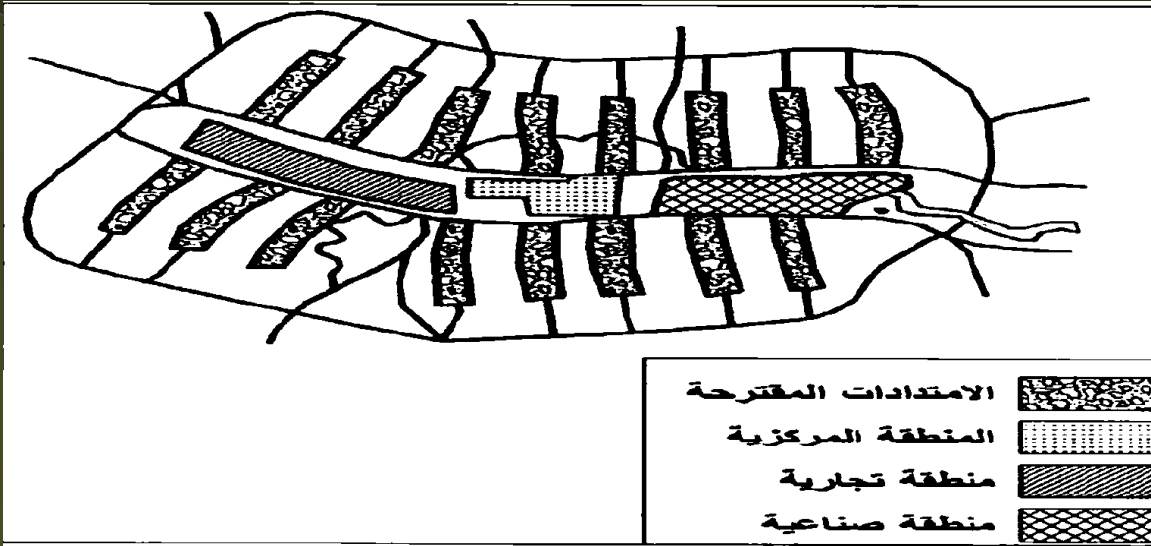
**الطرق الشريانية:** وقد صممت هذه الشوارع لتقديم تسهيلات كبيرة لإستعاب حجم أكبر من الرحلات -

الحضرية تتراوح ما بين 200 - 800 سيارة /الساعة وتحد المدينة وضواحيها

تصنيف شوارع المدينة حسب الهيكل التصميمي للنسيج العمراني



## شبكة الشوارع الشريطية



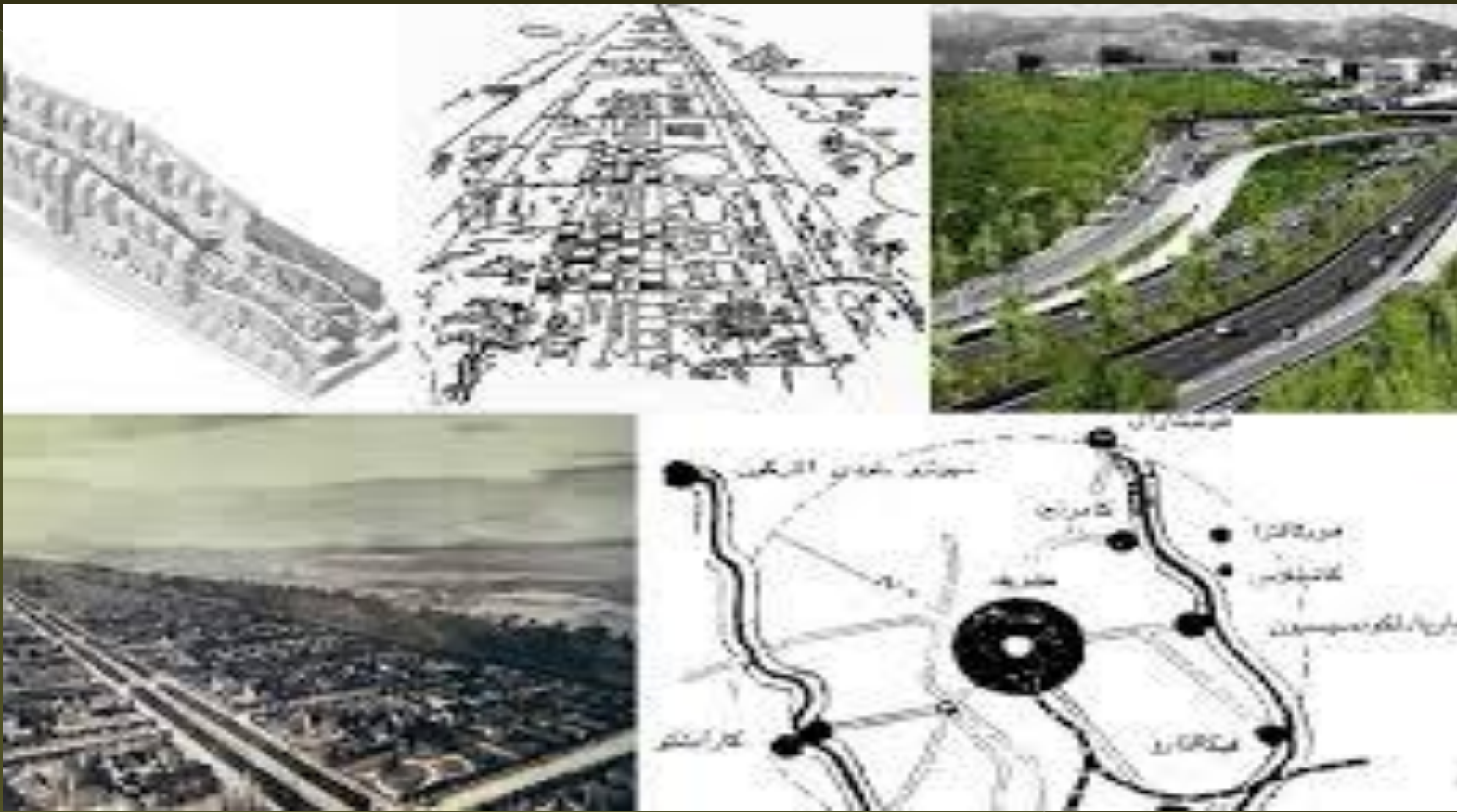
يمتد النمو العمران على طول محور طولي أو طريق رئيسي وتنتشر المنطقة المبنية على جانبيه ، ويمكن أن تمتد على نطاقات طولية أو أشرطة وعادة ما ينسم كل شريط بتخصص وظيفي معين ، وترتبط الطرق الثانوية بين المساكن ومناطق العمل أو الترفيه



لوس انجلس



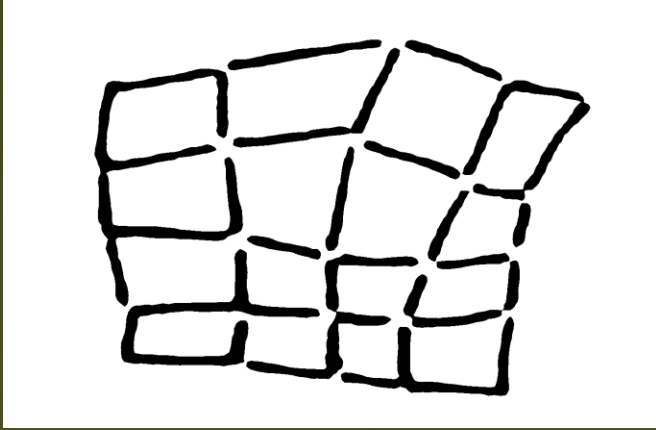
لندن الكبرى عام 1943



إمكانية النمو العمرني بمركز المدينة بما يتفق مع التوسع في المساكن والصناعة.  
إمكانية استيعاب أعداد سكانية أكبر وفقا لإمكانية نمو العمران  
تتميز بشكلها البسيط الذي يسهل حركة المرور.

## شبكة الشوارع الشبكية

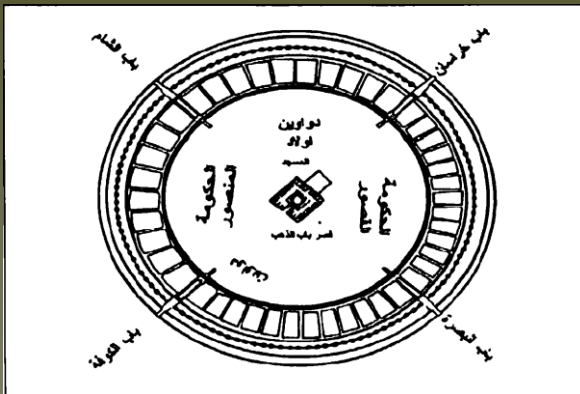
هذه الشبكة شوارعها تتقاطع مع بعضها البعض بزوايا قائمة، وقد طبقت في تخطيط مدن القرن الخامس ق م وقد طبق هذا التخطيط الشبكي بعدها على معظم المدن الأمريكية خلال القرن التاسع عشر مثل: نيويورك، وسان فرانسيسكو، و شيكاغو



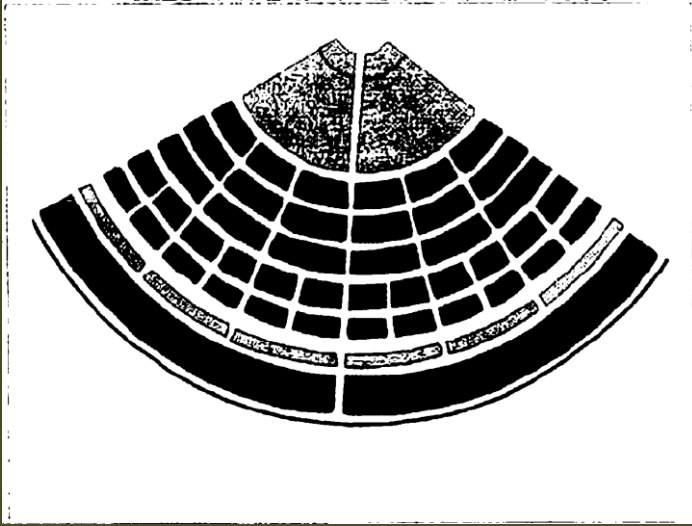
سهولة التصميم وتخطيط المواقع.  
ينتج عنها تقاطعات متعامدة  
سهولة فهم ومعرفة أسماء الشوارع وترقيم المباني

## شبكة الشوارع الدائرية

وتعد من أكثر أنواع الشوارع شيوعا في تاريخ المدن عندما كانت المدن مسورة أخذت العديد من المدن البريطانية بفكرة الخطة الدائرية في عمليات التخطيط و التهيئة التي شهدتها بعد الحرب العالمية الثانية كما طبقت بغداد في زمن المنصور



## شبكة الشوارع الإشعاعية



تتفرع شبكة الشوارع في هذا الشكل التخطيطي قطريا من المنطقة المركزية للمدينة إلى الأطراف على شكل محاور أو إشعاعات ، وتحيط الشوارع الحلقية الدائرية بوسط المدينة و اطرافها ، ومن ميزات هذا الشكل ما يلي:

التمييز بين الشوارع الرئيسي والفرعية.

الربط المباشر بين نقطتين أو جهتين.

تطبيق هذا التخطيط في الأرض ذات التضاريس الحادة

## شبكة الشوارع المركبة

وتجمع هذه الحطة بين نوعين من الشوارع هما الدائرية والإشعاعية ومن مميزات هذه الخطة التداخل بين هذين النظامين ،مما يؤدي إلى سهولة اتصال المدن مع بعضها وانسياب حركة المرور والاتصال

## شبكة الشوارع النجمية

شوارعها إشعاعية تنتشر من المركز في اتجاه الأطراف ، إلا أن توسع المدن لا يتم في شكل القطاعات المتساوية ، وانما تؤثر المنطقة الريفية المحيطة بالمدن وتتداخل مع المنطقة المبنية في المدن حيث تظهر الخطة الداخلية بشكلها العام وهي شبيهة بالنجمة.

تنتشر هذه الخطة في الدول المتقدمة ذات الانتشار الحضري المتزايد وذات المساحات الصغيرة الدول التي تعاني من نقص في الأراضي الزراعية ، مثل: الدانمارك هولندا



