

Université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi
Faculté des lettres et des langues
Département de français
Enseignant : Boulahbal Karim

Méthodologie de la recherche universitaire

Objectif : ça permet à l'étudiant de cerner les étapes d'un avant projet en science des textes littéraires, aussi, établir la différence avec l'avant projet en Didactique et sciences du langage. Enfin, viser une problématique à travers une série de questions et des hypothèses.

Mini projet en sciences des textes littéraires

1- Introduction : un bref paragraphe qui commence avec des généralités relatives au thème de la recherche, au corpus dans ces particularités globales, à l'auteur et au contexte spatiotemporel. A la fin de ce paragraphe, il faut cerner davantage le texte de notre recherche, se diriger progressivement vers un thème sur lequel va s'orienter notre question principale. Dans ce cas, notre introduction ressemblera ou appliquera la théorie de l'entonnoir, partir du général vers le particulier.

2- Biographie de l'écrivain : essayer de donner les informations les plus pertinentes sur la vie de l'auteur d'une manière globale, et se focaliser sur les événements les plus marquants de sa vie qui peuvent être susceptibles de nous aider à mieux assimiler le texte.

3- Résumé de l'œuvre : essayer de synthétiser l'essentiel de l'histoire racontée dans notre ouvrage. Ce résumé ne doit pas cependant être trop long ou trop court.

4- Motivations personnelles : dans ce paragraphe, on doit expliquer le choix relatif à notre recherche. Il est évident que nos motivations sont éventuellement différentes à travers de nombreux aspects ;

- Motivations personnelles liées directement à l'écrivain, à son statut ou à une certaine renommée, à son style d'écriture ou à des particularités propres à lui.

- Motivations personnelles liées à l'œuvre directement, à travers une certaine attirance dès le titre ou le résumé présenté par l'éditeur.

- Motivations personnelles liées à différents aspects : école littéraire, période, société, idéologie.....

5- La série de questions : il s'agit d'une étape très importante, on va interroger le texte sous différentes manières afin de se fixer sur un axe de recherche de notre choix. Au départ, il faut poser toutes les questions simples et courtes tout au long de nos lectures (ce sont les questions naïves), elles ont un rôle primordial quant à la suite de nos interrogations. Toute cette partie du travail (qui reste un brouillon) va nous mener doucement vers un axe de recherche en faisant le tri de toutes nos questions.

La série de questions ne peut en aucun cas être limitée par un nombre précis d'interrogations, mais qui peut osciller entre trois et six au maximum pour garder un certain équilibre méthodologique.

Enfin, l'une des caractéristiques de cette série de questions reste celle liée à la cohérence entre chaque interrogation. En effet, d'un questionnement à un autre, on doit rester dans une logique d'un axe de recherche qui cernerait notre problématique.

6- La problématique : c'est la question centrale ou principale, c'est le noyau de tout travail de recherche. Il s'agit dans ce cas d'une synthèse de toutes nos interrogations et de toutes les informations qu'on a pu recueillir tout au long des

étapes précédentes.

7- La série d'hypothèses : émettre des hypothèses c'est essayer de répondre d'une manière personnelle, c'est une suggestion de notre part, nos hypothèses peuvent être considérées comme des réponses présumées. L'importance de cette étape réside en une réflexion éventuelle sur notre façon de voir la démarche à suivre pour mener cette recherche.

8- L'outil théorique : le lancement d'une recherche scientifique nécessite dans ce cas un aspect théorique adéquat, il est question ici de citer la théorie ou l'approche qui répond directement à la problématique. Cependant, une fois la rédaction du mémoire entamée, d'autres outils théoriques vont être appliqués mais d'une manière secondaire.

9- Plan provisoire : par le biais des questionnements et des hypothèses, il est possible d'établir un plan (provisoire) du mémoire, il donne un aspect global de la répartition adéquate des parties et des chapitres.