

Cours 2 : Historique des méthodologies d'enseignement des langues étrangères

Cours 2 : Historique des méthodologies d'enseignement des langues étrangères propose une exploration approfondie des différentes méthodes utilisées pour enseigner les langues, depuis les approches traditionnelles jusqu'aux méthodes influencées par la linguistique appliquée.

Objectif :

L'objectif principal de ce cours est d'analyser comment les méthodologies d'enseignement des langues étrangères ont évolué, en étudiant les approches avant et après l'introduction de la linguistique appliquée. Cette discipline a transformé les méthodes pédagogiques en intégrant des recherches sur le langage et la communication.

Contenu du cours :

1. Méthode Grammaire-Traduction et Méthode Directe :

- **La Méthode Grammaire-Traduction** est l'une des plus anciennes méthodes d'enseignement, axée sur l'apprentissage de règles grammaticales et la traduction de textes. Elle privilégie l'écrit et la mémorisation, mais néglige souvent la communication orale.

- En réponse, la Méthode Directe met l'accent sur l'oral et l'immersion linguistique, bannissant l'usage de la langue maternelle et encourageant l'enseignement dans la langue cible. Elle vise à faire acquérir des compétences de conversation spontanée par la pratique directe de la langue.

2. Méthode Audio-Orale (MAO) et Méthode Structuro-Globale Audiovisuelle (SGAV) :

- **La Méthode Audio-Orale (MAO)**, influencée par le behaviorisme, repose sur la répétition de phrases et l'écoute active. Elle utilise des exercices structurés pour ancrer des réponses automatiques et faciliter la compréhension et l'expression orale.

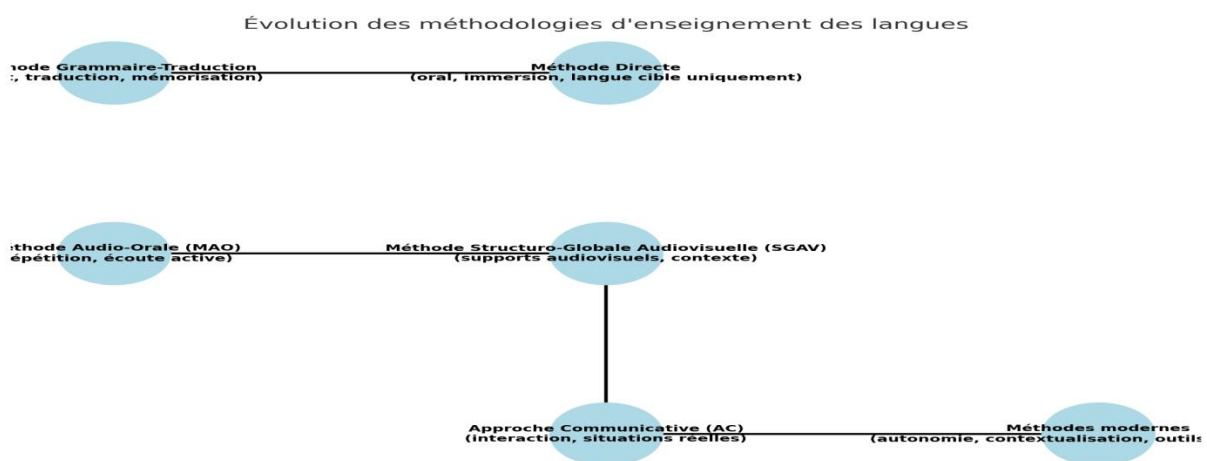
- **La Méthode Structuro-Globale Audiovisuelle (SGAV)**, quant à elle, utilise des supports audiovisuels et des structures linguistiques en contexte pour enseigner des séquences globales de phrases et de conversations. Cette approche vise une compréhension plus intuitive et un apprentissage progressif.

3. Les apports de l'Approche Communicative (AC) :

- **L'Approche Communicative (AC)** représente un changement majeur en mettant l'accent sur la capacité à communiquer dans des situations réelles. Elle privilégie l'interaction, la négociation de sens et la pertinence des activités par rapport aux situations authentiques de communication. Elle a influencé les méthodes modernes, visant à rendre les apprenants autonomes et efficaces dans leur expression.

Ce cours permet ainsi de comprendre l'évolution des méthodologies en enseignement des langues et l'influence des théories linguistiques sur les approches pédagogiques modernes.

Schéma clair et structuré représentant l'évolution des méthodologies d'enseignement des langues en français :



Voici un schéma plus précis et détaillé, en français, représentant l'évolution des méthodologies d'enseignement des langues :

1. **Méthode Grammaire-Traduction** : Accent sur l'écrit, la traduction, et la mémorisation des règles grammaticales.
 - ➔ **Méthode Directe** : Focus sur l'oral, l'immersion, et l'usage exclusif de la langue cible.

2. **Méthode Audio-Orale (MAO)** : Approche behavioriste avec répétition et écoute active.
 - ➔ **Méthode Structuro-Globale Audiovisuelle (SGAV)** : Utilisation de supports audiovisuels et contextualisation des apprentissages.
3. **Méthode Structuro-Globale Audiovisuelle (SGAV)** :
 - ➔ **Approche Communicative (AC)** : Introduction de l'interaction et des situations réelles pour favoriser la communication.
4. **Approche Communicative (AC)** :
 - ➔ **Méthodes modernes** : Combinaison de contextualisation, autonomie des apprenants, et intégration d'outils numériques.

Ce schéma illustre clairement les transitions entre les différentes méthodologies pédagogiques.

Solutions pour les activités proposées

1. Comparaison des méthodes (tableau synthétique)

Méthode	Objectif	Techniques	Atouts	Limites
Méthode Grammaire-Traduction	Traduire des textes	Apprentissage des règles, traductions écrites	Maîtrise de la grammaire et du vocabulaire	Néglige l'oral et la communication
Méthode Directe	Apprentissage de l'oral	Immersion totale, enseignement uniquement en langue cible	Favorise la communication spontanée	Peut frustrer les débutants sans appui de la langue maternelle
Méthode Audio-Orale (MAO)	Automatiser la production orale	Répétition, écoute active, drills structurés	Développement rapide de réflexes langagiers	Manque de contextualisation et d'interaction authentique
Méthode Structuro-Globale Audiovisuelle (SGAV)	Apprentissage en contexte	Supports visuels et sonores, séquences globales	Favorise la compréhension intuitive	Nécessite beaucoup de préparation et des ressources spécifiques
Approche Communicative	Communiquer en situations	Interaction, négociation de	Préparation à des contextes variés et	Peut négliger certains aspects formels

Méthode	Objectif	Techniques	Atouts	Limites
(AC)	réelles	sens, activités authentiques	authentiques	comme la grammaire

2. Mise en pratique des méthodes

- **Méthode Grammaire-Traduction :**
 Activité : Traduire la phrase suivante en français : « The cat is sleeping on the couch. »
 »
 - Réponse attendue : « Le chat dort sur le canapé. »
 - Discussion : Les étudiants comprennent les structures grammaticales mais n'ont pas pratiqué l'oral.
- **Méthode Directe :**
 Activité : Décrire une image en français. Par exemple, une photo d'un marché.
 - Réponse attendue : « C'est un marché. Il y a des fruits, des légumes, et beaucoup de gens. »
 - Discussion : Les étudiants pratiquent l'oral, mais certains peuvent avoir du mal sans recours à leur langue maternelle.
- **Méthode Audio-Orale (MAO) :**
 Activité : Répéter plusieurs fois la structure : « Bonjour, je m'appelle Pierre. Et toi ? »
 - Réponse attendue : Les étudiants reproduisent la phrase sans erreur.
 - Discussion : La répétition permet de mémoriser rapidement mais reste décontextualisée.
- **Approche Communicative (AC) :**
 Activité : Jeu de rôle — un étudiant joue le rôle d'un client, l'autre celui d'un vendeur dans une boulangerie.
 - Réponse attendue :
 - Client : « Bonjour, je voudrais une baguette, s'il vous plaît. »
 - Vendeur : « Bien sûr. Ça fait un euro. »
 - Discussion : L'interaction simule un contexte réel et motive les apprenants.

3. Étude de cas historiques

Exemple de cas pour discussion :

- **Méthode Grammaire-Traduction :**
 - Contexte historique : Utilisée au XIXe siècle pour traduire des textes littéraires.
 - Analyse : Nécessaire pour les érudits, mais peu adaptée à l'apprentissage des compétences orales.
- **Méthode Directe :**
 - Contexte historique : Développée au début du XXe siècle pour répondre à la nécessité de communiquer dans un monde globalisé.
 - Analyse : Favorise l'oral mais peut créer des lacunes grammaticales.
- **Approche Communicative :**
 - Contexte historique : Apparue dans les années 1970, reflétant un besoin croissant de compétence pratique dans des contextes professionnels et quotidiens.

- Analyse : Approche complète, mais nécessite un équilibre entre contextualisation et apprentissage formel.

4. Schéma évolutif (résultat attendu)

Un schéma clair inclurait :

1. Méthode Grammaire-Traduction → Développement de compétences écrites.
2. Méthode Directe → Immersion et oral.
3. Méthode Audio-Orale (MAO) → Mémorisation par répétition.
4. Méthode SGAV → Contexte visuel et intuitif.
5. Approche Communicative (AC) → Interaction et authenticité.

5. Analyse critique des méthodes modernes

Exemple d'analyse :

- **Méthodes modernes :**

Un manuel de FLE peut inclure :

- Des exercices de répétition (héritage de la MAO).
- Des dialogues contextuels (influence de la SGAV).
- Des jeux de rôle et activités interactives (héritage de l'AC).

Résultat attendu : Les étudiants comprennent que les méthodes modernes combinent des éléments traditionnels et innovants pour répondre aux besoins variés des apprenants.

Ces solutions permettront une réflexion approfondie et une meilleure compréhension des méthodologies d'enseignement des langues.