كلية الآداب واللغات

الأستاذ: عيسى بودوخة (علم النحو)

المستوى: السنة الثانية (در اسات أدبية)

قسم اللغة والأدب العربي

## معانى حروف العطف

تطبيق:

: حروف العطف هي : الواو ، الفاء ، ثمّ ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بل ، لكن . و إليك معانيها

. الواو: لمطلق الجمع من غير ترتيب ، نحو: تعانق سعيدٌ وخالدٌ

الفاع: للترتيب والتعقيب ، نحو: جاء سعيد فخالد ، وللفاء معنى آخر ، وهو (التسبّب) ، وذلك في عطف الجمل ، نحو: سها فسجد . وكقوله تعالى: { فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه }

. شعيد ثم خالد ، أي : هناك مهلة بين مجيئهما

حتى: للغاية والتدريج ، فالغاية آخر الشيء ، والتدريج أنّ ماقبلها ينقضي شيئا فشيئا إلى أن يبلغ إلى الغاية و هو الإسم المعطوف ، ولذلك وجب أن يكون المعطوف بها جزءا من المعطوف عليه ، إما تحقيقا : في خون السمكة حتى رأسها ، أو تقديرا ، كقول الشاعر

ألقى الصحيفة كيْ يُخفّف رَحلَهُ \*\*\* والزادَحتّى نَعْلَهُ أَلْقاهَا

أَوْ: للتخيير أو الإباحة أو الشك أو التشكيك: فالتخيير، نحو: تزوجْ خديجة أو أختَها، و الإباحة نحو: اقرأ كتابا أو مجلة، و الشك نحو قولك: جاء سعيد أو خالد، إذا كنت تجهل الجائي منهما، و التشكيك نحو. قولك: جاء سعيد أو خالد، إذا كنت تعلم الجائي منهما، ولكنك أبهمت على المخاطب

أَمْ: لطلب التعيين بعد همزة داخلة على أحد المستويين، كقولك : أَسعيدٌ عندك أم خالدٌ ، إذا كنت قاطعا بأن أحدهما عنده ، وشككت في عينه ، وتسمى (أمْ) هذه معادلة ، لأنها عادلت الهمزة في الاستفهام بها ، . ألا ترى أنك أدخلت الهمزة على أحد الإسمين ، وأدخلت (أمْ) على الآخر

. لا ي يُعطف بها بعد الإِثبات (الإِيجاب) ، كقولك : جاءني خالد لا سعيد ، أيْ : إِثبات الحكم لما قبلها

. يَكْ : يُعطف بها بعد الإثبات أيضا ، نحو : جاءني سعيد بل خالد ، أيْ : إثبات الحكم لما بعدها

لكنْ: يُعطف بها بعد النفي (السلب) ، نحو: ما جاءني سعيد لكنْ خالد ، أيْ: إثبات الحكم لما بعدها أيضا تنبيه: يُعطف بـ (بِلْ) بعد النفي أيضا ، وتفيد إثبات الحكم لما بعدها كما في السابق ، نحو: ما جاءني سعد للْ خالد