

الحصة التطبيقية الحادية عشر:

"رشاد رشدي":

في كتاب ما هو الأدب؟، يقول "رشاد رشدي":

(الفنّ ليس تعبيراً عن إحساسٍ صادقٍ، مهما بلغ الإحساس أو التعبير عن شخصيته تعبيراً متعمداً مباشراً، بل هو تعبير عن هذه الشخصية بطريقة غير مباشرة، وذلك عندما يركّز جهده في خلق شيءٍ محدّد، كما يشبه ذلك تماماً عمل النجار في صنعه للكرسي، والمهندس في صنعه للآلة، فالكرسي و الآلة ليسا تعبيراً عن شخصية صانعيهما).

ما هو مفهوم الأدب في نظر "رشاد رشدي"؟

واقفيہ حملاوي