

الحصة التطبيقية العاشرة:

حسين مروة:

يقول "حسين مروة" في كتابه (دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي):

(إنَّ أوَّل ما تعنيه وظيفة النِّقد تثقيف القارئ بإعانتته على تفهم الأعمال الأدبية وكشف المغلق من مضامينها، وإدخاله إلى مواطن أسرارها الجمالية، وإرداف ذوقه وحسّه الجمالي، وإغناء وجدانه ووعيه بالقدرة على استبطان التجارب والأفكار والدلالات الاجتماعية والمواقف الإنسانية التي يقفها الشاعر أو الكاتب، خلال العمل الفني، تجاه قضايا عصره ووطنه أو مجتمعه).

انطلاقاً من هذا النص، بيّن مفهوم النِّقد عند "حسين مروة".