

جامعة العربي بن مهدي - أم الوافي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والادب العربي

دروس توجيهية- تطبيقية- في مادة : مضمون الخطاب الشعري القديم

السنة : الأولى ماستر - تخصص أدب عربي قديم -

تقديم : الأستاذ الدكتور : فاتح حمبلي

المحور الثاني : دروس توجيهية/ تطبيقية

مضمون الخطاب الشعري العربي في المرحلة الإسلامية :

يتضمن هذا المحور مضامين الخطاب الشعري في فترة نزول الوحي ويمتد ليشمل فترة حروب الردة وزمن الخلفاء الراشدين، والفتوحات الإسلامية إبان حكمهم -وان كان هناك من الدراسات كشوقي ضيف وغيره، من يطلق الأدب الإسلامي على فترة ظهور الإسلام الى غاية سقوط الدولة الأموية بالمشرق.

تشمل أسئلة هذه المرحلة أسئلة تعميق الفهم والاحاطة بالمادة المعرفية بشكل مركز، واسئلة اختبار مستوى الكفاءة في الفهم والتحليل والاسنباط.

أولا : - أسئلة تعزيز المراجعة وتعميق الفهم :

س1/ ما موقف الإسلام من الشعر؟

س2/ يقول بعض النقاد أن شعر حسان بن ثابت في الجاهلية أحسن منه في الفترة الإسلامية من الناحية الفنية، مامدى صحة هذه المقولة النقدية؟ ناقش المقولة وعززها بالحجج الضرورة

س3/ ماموقف الرسول صلى الله عليه وسلم من قصيدة البردة لكعب بن زهير - بانت سعاد
؟؟؟؟-

س4 / ما أثر القرآن الكريم على لغة الشعر العربي ؟

س 5 /ما المضامين الجديدة التي أضافها الإسلام إلى الخطاب الشعري في تلك الفترة ؟
دعم اجابتك بشواهد شعرية.

س6/ لماذا انحسر نظم الشعر في فترتي حروب الردة والفتوحات الإسلامية مقارنة بما كان عليه من قبل؟

س 7 / شاعت في هذه الفترة المقطعات الشعرية الخاطفة ما اهم المضامين التي شملتها ؟
مثل بشواهد شعرية؟

س8 / من أهم شعراء الفترة الاسلامية في نظرك؟

ثانيا : أسئلة التحليل والاستنباط:

-استحضر قصيدة البردة لكعب بن زهير، وحاول أن تتعرف على حياة الشاعر ومناسبة القصيدة، وعلى أهم مفاصلها الدلالية ثم تجيب عن الأسئلة الآتية:

س1 - فيم تختلف قصيدة البردة لكعب بن زهير في بنائها الشكلي عن القصيدة الجاهلية
س2- حلل القصيدة تحليلا فنيا مبرزاً أهم ما يميز معجمها الشعري لفظاً وتركيباً.

- تعدّ عينية أبي ذؤيب الهذلي من عيون الشعر العربي القديم، أنشدها الشاعر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يرثي فيها أبناءه الخمسة الذين قضوا نحبهم في عام واحد بسبب الطاعون الذي ألمّ بإقليم مصر والشام، مطلع القصيدة هو:

أفمن المنون وريبها تتوجع +++ و الدهر ليس بمعتب من يجزع

المطلوب الاطلاع على القصيدة في مصادرها -المفضليات مثلا- والاجابة عن الاسئلة الآتية :

1 شرح الالفاظ العويصة ، 2 - القصيدة تتضمن مقدمة في الرثاء، وثلاثة مشاهد في فن الوصف، حدّد هذه المفاصل بدقة ولخصها بأسلوبك.

3 - كيف فلسف الشاعر موقفه من ثنائية الموت والحياة ؟

4 - هل ترى اختلافا بين موقفه و موقف الشاعر الجاهلي -المثقب العبدى كما درست -
علّل اجابتك اعتمادا على الشواهد الشعرية.

5 - تتردد هذه الجملة الشعرية - والدهر لا يبقى على حدثانه - في القصيدة ما دلالتها ؟
وما سر تكرارها بدايه كل مشهد من القصيدة؟

6 - لما سمع عمر بن الخطاب عينية ابي ذؤيب الهذلي قال - فجع ابو ذؤيب ثم سلا - ماذا يقصد بهذا الحكم النقدي ؟

7- للنقاد القدامى والمعاصرين نظرات استحسانية للعينية، اذكر موقفين مختلفين قديما وحديثا وعلق عليها

8 - رغم تعدد مضامين العينية وتنوعها، إلا أنها تتوافر على لحمه نفسية تنتظمها

كيف تستدل على هذه الوحدة من القصيدة ذاتها ؟

9- المطلوب حفظ الأبيات العشر الأولى من العينية حفظاً جيداً بالأداء الشعري السليم.