

## Cours n° 1 : La phrase

### PLAN DU COURS

1. Définition (s) de la phrase
2. La phrase simple
3. La phrase complexe

### 1. Définition (s) de la phrase

La phrase est généralement présentée comme une suite de mots, sémantiquement cohérents, commençant par une majuscule et se terminant par un point, une marque d'interrogation ou d'exclamation. À cette définition graphique correspond une intonation particulière à l'oral selon le type de la phrase. (Pellat, J-C. Riegel, M. Rioul, R, 1994 : 103)

Toutefois, à ces critères s'ajoute le critère le plus stable en l'occurrence le critère syntaxique exigeant de toute construction parlée/écrite le respect des normes et des structures grammaticales cohérentes (Pellat, J-C. Riegel, M. Rioul, R, 1994 : 105). En effet, c'est à l'intérieur de la phrase que se constitue la relation entre les différentes parties du discours (nature et fonction grammaticales).

La tradition grammaticale française distingue deux types de phrases, la phrase simple et la phrase complexe.

### 2. La phrase simple

La phrase simple est composée d'un *nombre minimal d'éléments* (Chollet, I. Robert, J-M. 2009: 10). Elle comporte généralement un seul verbe, partant, une seule proposition. Toutefois, la phrase simple peut être nominale (*Sortie de secours.*) ou pronominale (*Les voilà.*).

Elle peut être de différente nature :

- **Affirmative** : Son talent s'affirme.
- **Négative** : Ahmed ne perd pas son temps.
- **Exclamative** : Je l'adore !
- **Interrogative** : Qui est Rachid Mimouni ?
- **Impérative** : Consulte une grammaire !
- Structure de la phrase simple

La phrase simple répond à nombreux schémas :

- **Sujet + verbe**

Ex : Ahmed écrit

- • Sujet + verbe + attribut du sujet Ex : Elle semble fatiguée
- • Sujet + verbe + infinitif Ex : Le bébé veut dormir
- • Sujet + verbe + complément d'objet (direct/indirect) Ex : Le garagiste répare ma voiture.

J'ai parlé à un policier.

### Remarque :

La phrase simple peut être accompagnée d'un complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière, etc. Ce CC est déplaçable :

Ex : Ce matin, j'ai parlé à un policier. J'ai parlé à un policier ce matin.

### La phrase complexe

La phrase complexe réunit au moins deux phrases simples ou disons deux propositions, cela suppose donc la présence de deux verbes<sup>1</sup>.

« On donne le nom de proposition aux phrases élémentaires dont la réunion par coordination ou subordination constitue la phrase effectivement réalisée : la proposition est une unité syntaxique élémentaire constituée d'un sujet et d'un prédicat (...) En général, on considère qu'il y a autant de propositions dans une phrase qu'il y a de propositions dont le verbe est réalisé à un mode personnel ou impersonnel ». Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Dubois, J et al. 1999. Paris

Nota :

Une proposition est dite indépendante si elle se suffit à elle-même, ainsi, toutes les phrases simples sont des propositions indépendantes.

Ex:Comment-allez-vous ?

Camus est un écrivain et philosophe existentialiste.

Lorsqu'une phrase complexe réunit deux propositions indépendantes, c'est-à-dire qui se suffisent à elles-mêmes d'un point de vue syntaxique et sémantique, elles sont appelées juxtaposées. Chaque proposition peut être considérée comme une phrase autonome (Pellat, J-C. Riegel, M. Rioul, R, 1994 : 469). À l'écrit, ces propositions sont séparées par un signe de ponctuation (virgule, point-virgule, etc.). À l'oral, une pause marque la séparation entre lesdites propositions.

Ex : Les chiens aboient, la caravane passe.

La phrase complexe peut aussi contenir deux phrases simples, deux propositions juxtaposées, reliées de manière superficielle (c'est-à-dire chaque phrase est sémantiquement indépendante de l'autre, se suffit par elle-même). La liaison se fait par une conjonction de coordination ou adverbe conjonctif. Ces propositions sont dites coordonnées<sup>2</sup>.

Ex : Les chiens aboient mais la caravane passe.

Conjonctions de coordination	de	Sens	Adverbes de liaison
------------------------------	----	------	---------------------

MAIS		Opposition	Pourtant, néanmoins, cependant, toutefois
OU		Choix, alternative	Soit...soit, tantôt...tantôt
ET		Addition, succession, opposition	Puis, ensuite, alors, enfin, bien plus, en outre
DONC		Conséquence	Aussi, ainsi, c'est pourquoi, par conséquent
OR		Légère opposition, fait particulier	D'ailleurs, du reste
NI		Alternative ou addition dans la phrase négative	-----
CAR		Cause	En effet, effectivement

Lorsque les deux propositions sont reliées par un rapport de dépendance, nous parlons de subordination. Cette dernière suppose la présence au moins de deux propositions dont l'une est dite principale, matrice ou régissante (Pellat, J-C. Riegel, M. Rioul, R, 1994 : 470), c'est-à-dire qui oriente et guide le sens de la phrase. La subordonnée est donc dépendante sémantiquement mais aussi syntaxiquement de la principale ou d'une autre subordonnée sans laquelle elle n'a aucun sens. Les subordonnées sont introduites par une conjonction de subordination, un pronom relatif, un adverbe interrogatif.

Ex : Bien que les chiens aboient, la caravane passe. J'estime qu'Amine Zaoui aura le prochain Goncourt.

Nota:

Nombreuses subordonnées sont dépourvues d'outil introducteur à l'instar des propositions subordonnées infinitives ou participables.

Ex : On voyait la rivière monter régulièrement. Le chat parti, les souris dansent.

La proposition incise est insérée entre deux propositions ou à l'intérieur d'une proposition. Ex : En ce moment, tu sais, je suis très occupé.

Il a fait, je vous l'assure, tout son possible.

L'incise est introduite également pour rapporter des paroles d'autrui.

Ex : Quand, me demanda-t-il, reviendras-tu ?

La proposition incise ou l'indépendante intercalée est encadrée par des virgules à l'écrit, et est marquée par une pause à l'oral. Dans une incise le sujet et le verbe sont généralement inversés.