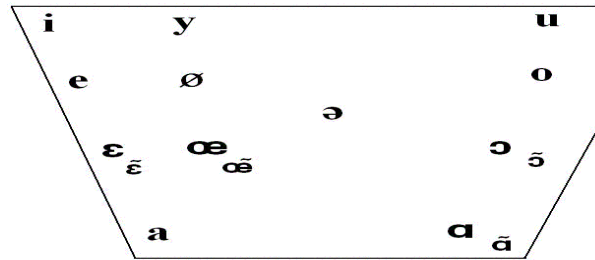


LE SYSTÈME PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS

a- Le système vocalique : compte **16** voyelles dont **12** orales (l'air s'échappe par la bouche) et 4 oralo-nasales (l'air s'échappe par la bouche et le nez). Les voyelles françaises sont souvent représentées sous forme de **trapèze** (cette forme représente la position approximative des organes articulatoires principalement **la langue** dans le cas des voyelles) lors de leur production.



Trapèze vocalique du français

Le trapèze vocalique :

Lorsqu'on apprend une langue vivante, on apprend surtout à la parler, mais pour prononcer convenablement les sons qui la composent, il faut bien souvent pratiquer une véritable gymnastique articulaire !

- Le trapèze vocalique est une représentation graphique de l'appareil vocal humain (il symbolise la bouche). Il permet de classer les voyelles selon deux axes complémentaires :

* **Le lieu d'articulation (horizontalement)**

* **Le mode d'articulation (verticalement)**

Traits articulatoires des 16 voyelles :

1/ Les voyelles antérieures (palatales) : la partie antérieure de la langue s'élève vers le palais dur.

[i] : voyelle antérieure fermée, orale, non-arrondie.

[e] : voyelle antérieure mi-fermée, orale, non arrondie.

[ɛ] : voyelle antérieure mi-ouverte, orale, non arrondie.

[ɛ̃] : voyelle antérieure mi-ouverte, nasale, non arrondie.

[a] : voyelle antérieure ouverte, orale, non-arrondie.

[y] : voyelle antérieure fermée, orale, arrondie.

[ø] : voyelle antérieure mi fermée, orale, arrondie.

[œ] : voyelle antérieure mi ouverte, orale, arrondie.

[œ̃]: voyelle antérieure mi ouverte, nasale, arrondie.

2/ Les voyelles centrales : le français compte une seule voyelle centrale, caractérisée par une position médiane de la langue.

[ə] « schwa » : voyelle centrale neutre, orale, ni arrondie ni non- arrondie.

3/ Les voyelles postérieures (vélares) : la partie postérieure de la langue se dirige vers le palais mou.

[u]: voyelle postérieure fermée, orale, arrondie.

[o] : voyelle postérieure mi-fermée, orale, arrondie.

[ɔ]: voyelle postérieure mi-ouverte, orale, arrondie.

[ɔ̃]: voyelle postérieure mi-ouverte, nasale, arrondie.

[a]: voyelle postérieure ouverte, orale, non-arrondie.

[ā]: voyelle postérieure ouverte, nasale, non-arrondie.

b- Le système consonantique : le système consonantique du français dispose de **17 consonnes** + une consonne empruntée [ŋ] à la langue anglaise et 3 glissantes qui sont généralement appelées semi-voyelles ou semi-consonnes.

1- Selon le mode d'articulation :

Le mode d'articulation désigne la manière dont l'air expiré des poumons se dirige vers l'extérieur, on distingue :

a- Les consonnes occlusives (plosives) (6) : pour lesquelles le passage de l'air est bloqué par une occlusion momentanée du conduit vocal [p], [b], [t], [k], [d] et [g].

b- Les consonnes constrictives (fricatives) (8) : pour lesquelles le passage de l'air est rétréci par un resserrement du conduit vocal [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [l] et [R].

c- * Les consonnes nasales (4) : pendant leur production, le voile du palais est abaissé, ce qui permet à l'air de passer également par les fosses nasales [m], [n], [ŋ] et [ŋ].

*** Les consonnes orales (14) :** pendant leur production, le voile du palais est relevé et l'air passe uniquement par la bouche [p], [b], [t], [k], [d], [g], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [l] et [R].

*** Les consonnes sourdes (non-voisées) (6) :** sont produites sans vibration des cordes vocales [p], [t], [k], [f], [s] et [ʃ].

*** Les consonnes sonores (voisées) (12) :** sont produites avec une vibration des cordes vocales [b], [d], [g], [m], [n], [v], [z], [ʒ], [l], [R], [ŋ] et [ŋ].

2- Selon le lieu d'articulation : le lieu d'articulation se définit notamment par la zone dans laquelle se produit le resserrement :

- a- L'articulation labiale :** les labiales sont les productions phoniques qui font intervenir les lèvres, on distingue :
- **Les bilabiales :** sont réalisées par rapprochement des lèvres inférieure et supérieure c'est-à dire que les deux lèvres sont actives [p], [b], [m].
 - **Les labiodentales :** sont réalisées par rapprochement entre la lèvre inférieure et les dents d'en haut (de la mâchoire supérieure) [f] et [v].
- b- L'articulation apicale :** les sons apicaux sont ceux qui résultent de l'action de la pointe de la langue « apex », on distingue :
- **Les apico-dentales :** une consonne apico-dentale a les incisives supérieures comme lieu d'articulation et la pointe de la langue comme articulateur [t], [d], [n].
 - **Les apico-alvéolaires :** s'articulent avec la pointe de la langue et les alvéoles des dents de la mâchoire supérieure [l].
- c- L'articulation alvéolaire :** dont le lieu d'articulation est situé au niveau des alvéoles.
- **Les pré-dorso-alvéolaires (les sifflantes) :** la langue se creuse et forme dans l'axe médian une sorte de gouttière par laquelle l'air s'écoule. Elles sont caractérisées par une friction au niveau des alvéoles ou des dents [s] et [z].
- d- L'articulation palatale :** dont le lieu d'articulation est situé au niveau du palais.
- **Les pré-dorso-pré-palatales (les chuintantes) :** dont le point d'articulation est compris entre les alvéoles et le début du palais [ʃ] et [ʒ].
 - **Les dorso-palatales :** le dos de la langue est sûr la partie supérieure du palais dût [ɲ], [ɥ], [j].
 - **Les dorso-vélaires :** sont caractérisées par un bombement de la partie postérieure de la langue qui se rapproche du palais mou [k], [g], [w] et [ŋ].
- e- L'articulation uvulaire :** dont le lieu d'articulation est situé au niveau de l'uvule (la luvette).
- **Les dorso-uvulaires :** une consonne dorso-uvulaire a la luvette comme lieu d'articulation et le dos de la langue comme articulateur [R]

Distinction Voyelle/ Consonne

- **Qu'est-ce qu'une voyelle ?**

La voyelle est un son musical produit par la vibration des cordes vocales où l'air s'échappe librement à travers la cavité buccale.

- **Qu'est-ce qu'une consonne ?**

Un bruit résultant de l'obstruction totale ou partielle, du passage de l'air dans le canal buccal et dont la perception est réputée difficile sans le soutien d'une voyelle précédente ou suivante (la fermeture est momentanée)

- a- Quand le souffle produit comporte des vibrations des cordes vocales, les consonnes sont sonores.
- b- Dans le cas contraire, elles sont sourdes.

Une distinction fondamentale divise les voyelles et les consonnes. Plusieurs critères sous-tendent cette distinction.

- Une voyelle se distingue par une relative ouverture du passage articulaire, tandis qu'une consonne présente un passage articulaire relativement plus fermé.
- Dans le cas des voyelles, les cordes vocales vibrent en général. Ce n'est pas nécessairement le cas pour les consonnes.
- Les voyelles sont en général syllabiques, et dans certaines langues, comme le français, elles le sont nécessairement. Ainsi, en français, chaque voyelle équivaut à une syllabe, tandis qu'aucune consonne ne donne une syllabe.
- Quand on augmente la force articulaire, les voyelles ont tendance à s'ouvrir, tandis que les consonnes ont tendance à se fermer.