

Semestre : 3

UE : Fondamentale

Intitulé de la matière : Linguistique et phonétique 3

Crédits : 04

Coefficients : 02

Linguistique 3

1. Objectifs d'enseignement

- — Catégoriser des faits de langue et des faits de discours de la langue d'étude avec la compétence de distinction des deux niveaux.
- — Compétence d'analyse sur la base du lexique et ses catégories ; comprendre l'organisation du lexique d'une langue et son mode de classement.
- — Introduire la linguistique énonciative comme moyen d'analyse du discours dans des situations diverses de communication et développer cette compétence.

2. Connaissances préalables (prérequis)

— Savoir l'importance de la structure dans l'analyse de la langue et de son fonctionnement.
Reconnaître le nouveau mode de description de la langue.

3. Contenu de la matière

3.1. Le lexique et ses catégories, bref aperçu

3.1.1. Le signe lexical, ses catégories et classes

3.1.2. Notions de champ lexical et champ sémantique

3.2. L'approche énonciative

3.2.1. Énonciation : énonciateur, co-énonciateur et situation d'énonciation

3.2.2. Marques de l'énonciation : la déixis (déictiques de personnes, de temps et d'espace).

3.3. La subjectivité dans le langage et sa manifestation

- 3.3.1. Subjectivèmes morphèmes
- 3.3.2. Subjectivèmes déictiques
- 3.3.3. Subjectivèmes lexèmes (adjectifs, adverbes)
- 3.3.4. Subjectivèmes subordonnées : relatives, comparatives.

4. Mode d'évaluation

— Contrôle continu (50%) — Examen (50%)

5. Références Bibliographiques

1. BENVENISTE, E. (1966), Problèmes de linguistique générale, t. 1, Gallimard, Paris.
2. CERVONI, J., (1987), L'énonciation, Paris, PUF.
3. CHISS, J.-L., FILLIOLET, J., MAINGUENEAU, D. (1978), Linguistique Française : initiation à la problématique structurale : syntaxe, communication, poétique. Paris : Hachette.
4. FUCHS, C. (1996), Les ambiguïtés du français. L'essentiel, Paris, Ophrys.
5. HJELMSLEV, L. (1984), Le langage, Minuit, Paris, 1984.
6. JAUBERT, A., « L'énonciation réflexive en première ligne, dessin de l'acte de parole », in Langue française : rhétorique et littérature – septembre 1988. p.64-81. Paris. Larousse 51
7. KERBRAT-ORRECHIONI, C. (1980), L'énonciation : la subjectivité dans le langage, Paris, Armand Colin.
8. LEHMAN, A., MARTIN-BERTHET, F. (1998), Introduction à la lexicologie, Paris, Dunod, 1998.
9. MERINE, K. (2010), Les ambiguïtés linguistiques et la grammaire scolaire, thèse de doctorat, Université d'Oran Es-Sénia. 2010.
10. MERINE, K. et al (2017), Notions de Linguistique Générale (cours et travaux dirigés), Oran, Dar Elqods.
11. REY, A. (1977), Le Lexique: images et modèles, Paris, A. Colin.
12. SIOUFFI, G. et VANRAEMDONCK, D. (1999). 100 Fiches pour comprendre la linguistique – Bréal.

Phonétique 3

— Prérequis : Phonétique I et II

1. Objectif d'enseignement

— Amener les étudiants à une prononciation et une intonation claires et naturelles

2. Objectifs d'apprentissage

— Consolider les acquis et la connaissance du système phonétique français.

— Porter une attention particulière aux phénomènes rythmiques, prosodiques et expressifs.

3. Connaissances préalables recommandées

— Prérequis : Phonétique I et II

4. Contenu de la matière

4.1. La prosodie du français

4.1.1. La syllabe

4.1.2. L'accent

4.1.3. Le groupe rythmique

4.1.4. Les schémas mélodiques de base 4.1.5. Les procédés expressifs

4.1.6. Le [ə] instable

4.1.7. Les liaisons et les enchaînements

5. Mode d'évaluation

— Contrôle continu (50%) — Examen (50%)

6. Références Bibliographiques

1. ABRY D., VELDEMAN-ABRY J., La phonétique : audition, prononciation, correction, Paris, CLE international, 2003, 1CD audio.
2. ARGOD-DUTARD (Françoise), Élément de phonétique appliquée, Paris, Armand Colin/ Masson, 1999.
3. CARTON (F), Introduction à la phonétique du français, Paris, Bordas, 1974.
4. LEON M., Exercices systématiques de prononciation française, Paris, Hachette, 2004, 2 CD audio.
5. MARTINS C., MABILAT J.-J., Sons et intonation, Paris, Didier, 2004, 3 CD audio.